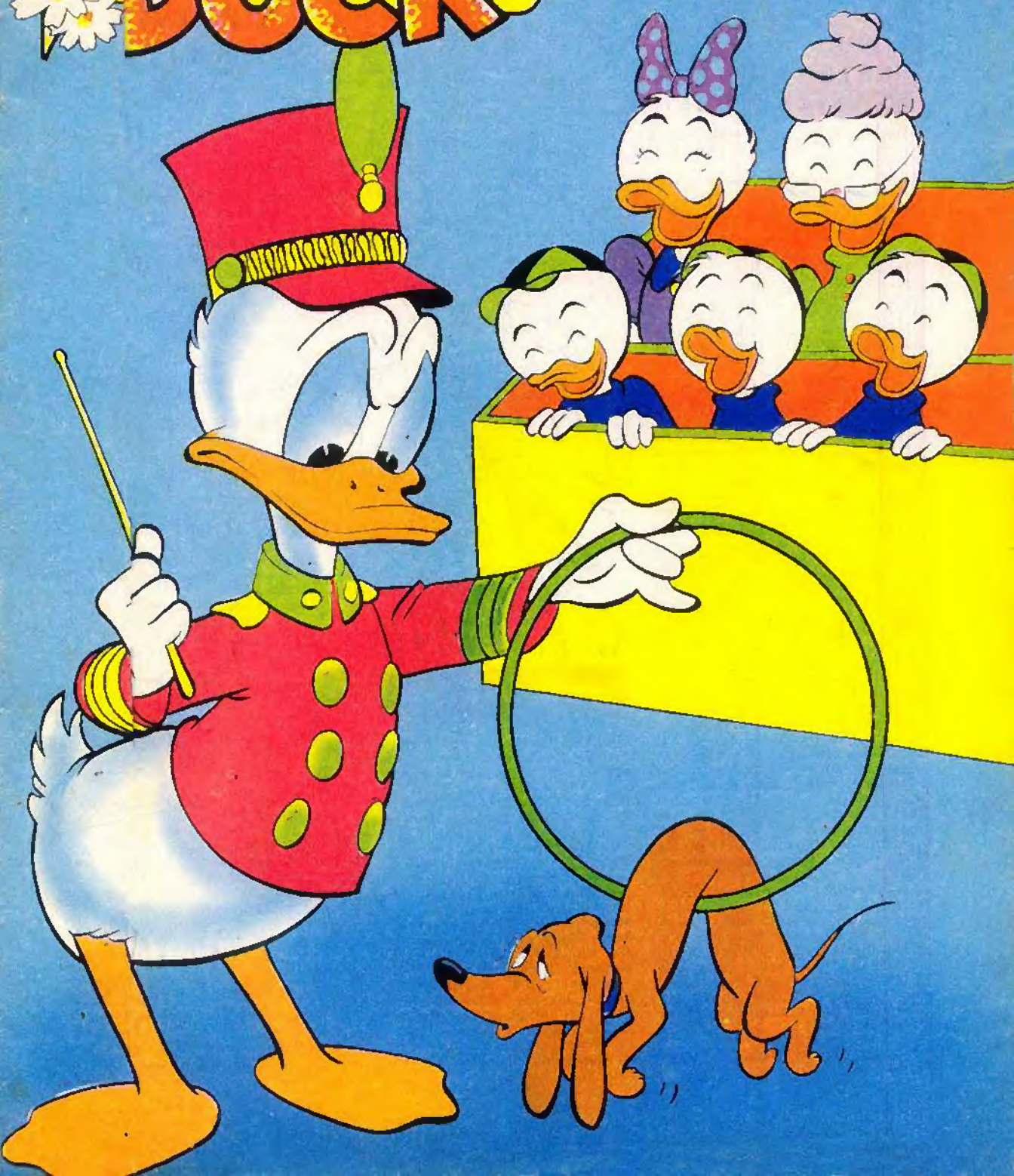
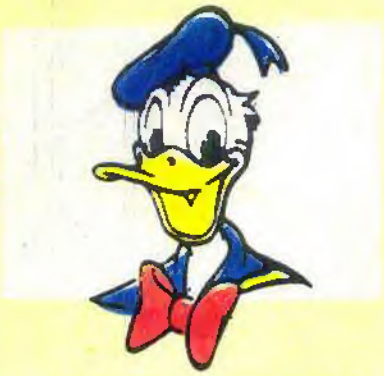
Walt Disney's

DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

No 8 20 FEBRUARI 1960
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.





BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Voor wat ik nu ga vertellen vraag ik even jullie volle aandacht! Luister goed.
In Den Haag woont een heel ondernemend meisje en ze heet Maria van Wayenburg. Maria heeft met een aantal vriendinnetjes en vrlendjes een club opgericht die ze genoemd hebben: „Jeugd Helpt Blinden". Door het ophalen van oud papier en dit te verkopen, door het houden van collectes — waarvoor ze bij de politie vergunning gevraagd en gekregen hebben — trachten ze geld bij elkaar te krijgen tot het kopen van een blindegeleidehond. Zo'n hond kost om en nabij 300 gulden! Ja, ze hebben zelfs een kattententoonstelling georganiseerd om het benodigde geld voor zo'n hond binnen te krijgen! Dit geld is overgedragen aan de Stichting Koninklijk Nederlands Geleidehondenfonds en zo hebben deze jongens en meisjes een blinde in de gelegenheid gesteld zich een hond te verschaffen.
Maria wil graag dat haar club heel groot wordt en ze heeft mij daarom gevraagd jullie uit te nodigen ook lid te worden en alles op alles te zetten om geld voor een blindegeleidehond te verzamelen. Je hoeft geen contributie te betalen, maar geef je je op als lid, dan houdt dit in dat je de belofte doet een werkend lid te zijn. Praat hier eens over met je ouders en je vrlendjes en help dan dit clubje in Den Haag een CLUB te worden. Je kunt je als lid opgeven bij: **Maria van Wayenburg, Surinamestraat 6, Den Haag.** Heb je een mooi bedrag bij elkaar — denk erom: vele kleintjes maken één grote! — dan moet je dit gireren aan **Mevrouw de Prez-de Waal, Den Haag, gironummer 88874.**
Deze mevrouw is de moeder van de penningmeesteres van de club. Jongens en meisjes, het Nederlandse volk is beroemd om zijn naastenliefde en goedgevigheld. Blijven jullie niet achter en wordt lid van de club „Jeugd Helpt Blinden". Maak een blind mens gelukkig met een gids en een vriend voor het leven!

OOM DONALD

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 8

Van buiten naar binnen invullen (alle woorden eindigen op er):
1. getal waardoor men deelt; 2. vergrotende trap van rijk; 3. wordt gebruikt om een schip vast te leggen; 4. stuk bouwland; 5. bijenhouder; 6. honderd centimeter; 7. marterachtig roofdier; 8. sleutel die op meerdere sloten past; 9. uitgebouwd venster; 10. iemand, die een zwarte huidkleur heeft.
Heb je de juiste woorden ingevuld, dan lees je in de buitenste hokjes van 1 t/m 10 de naam van iets dat je op een kermis aantreft. Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur die voor 25 februari, als je in Nederland woont, aan: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam; en als je in België woont, aan: „Donald Duck", Postbus 2, Antwerpen 19.
Zet duidelijk je naam en adres op je briefkaart en vermeld in de linkerbovenhoek „oplossing 8".
Veel succes, allemaal.

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen en adressen van de prijswinnaars en -winnaressen van de prijsvraag in no. 1.

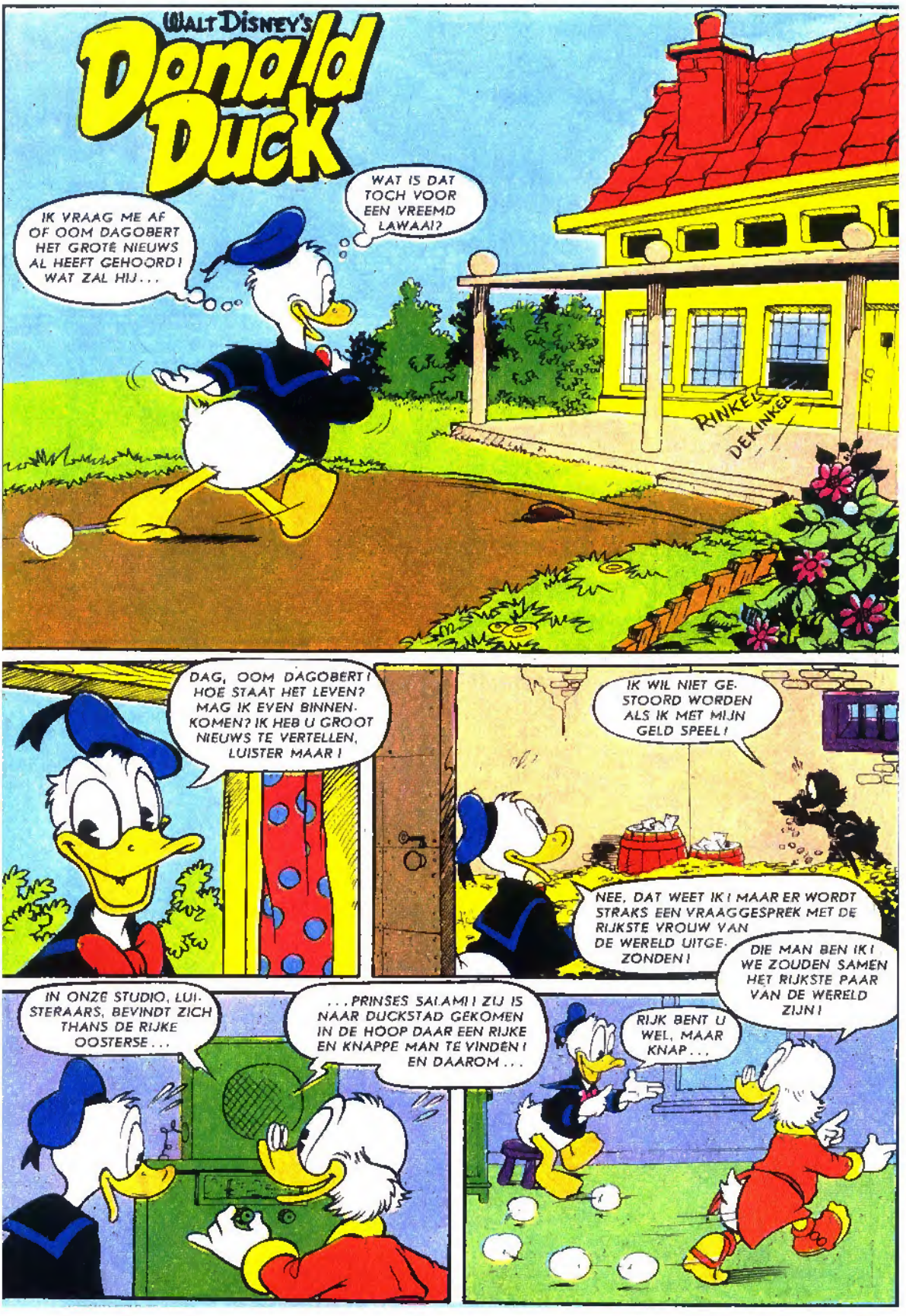
1e prijs: Erika Dietzel, **Curaçao.**
2e prijs: Trudi Scholtes, **Rotterdam.**
3e t/m 12e prijs: Marian v. Boven, **Den Dungen**; Leo Kortleve, **Naaldwijk**; Geertje Ties, **Klazienaveen**; H. Sèvens, **Diessen**; Koert v. d. Meulen, **Den Haag**; V. Mulders, **Haiert**; Helma Kip, **Haarlem**; Gre Vink, **Middelie**; Ronald Huisman, **Hoofddorp**; Mary Ann Brom, **Amersfoort.**
13e t/m 22e prijs: Jan Harskamp, **Houten**; Tielens Lutgarde, **Scherpenheuvel**; Ed v. Gent, **Barendrecht**; Marten Andriessen, **Enumatil**; Jaap Jongman, **Zwollerkerspel**; Ria Duinkerken, **Amsterdam**; C. J. Laterveer, **Leiden**; Benny Gent, **Breda**; Henk de Wit, **Hardenberg**; Tila Verbeek, **St. Odilberg.**
De oplossing van prijsvraag no. 6 luidt: **SCHRIJVEN.**

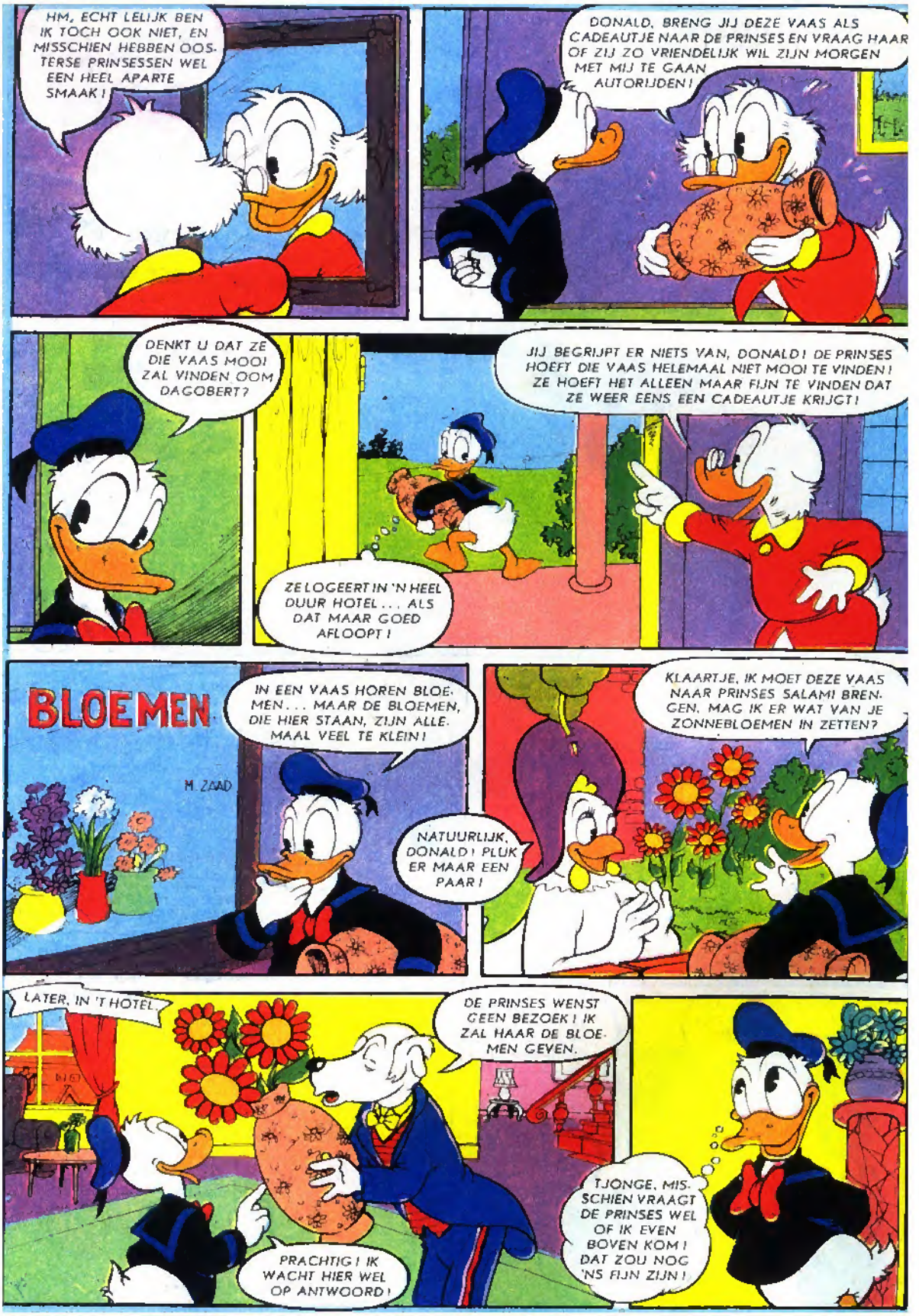
OOM DONALDS BRIEVEN BUS

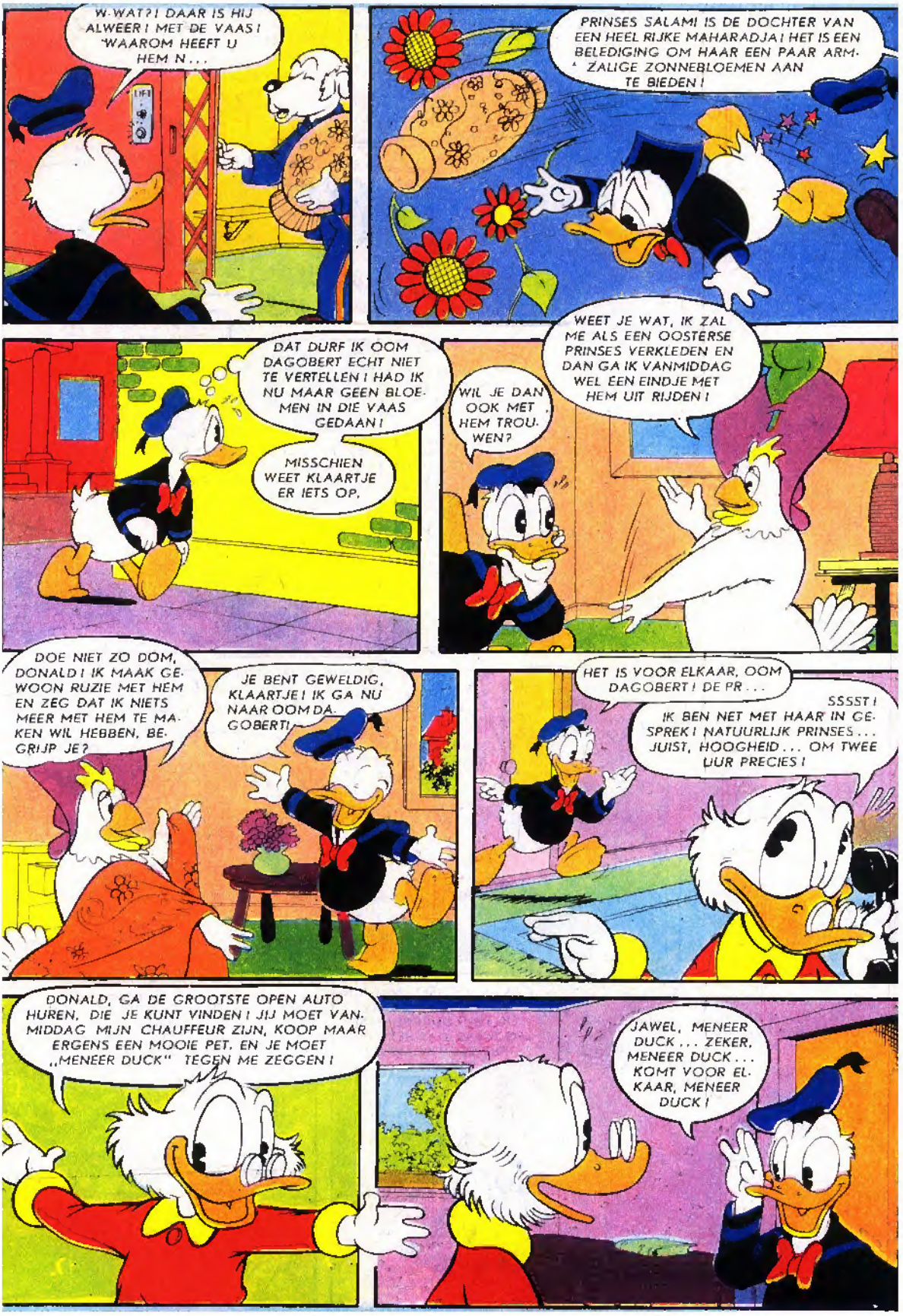
Ik ben reuze in m'n schijfjongens en meisjes. Haast iedere dag komen er wéér meer brieven van jullie binnen. Als dat zooorgaat, mag ik me wel 'ns een nieuw bureau aanschaffen, anders kunnen ze er niet eens allaal op, 's ochtends als de post omt! Ga zo door! Mijn adres is: „Donald Duck", Postbus 792, Asterdam, en voor de jongens en eisjes in België: „Donald Duck", ostbus 2, Antwerpen 19. Links boin in de hoek van de enveloppemoet je zetten: Oom Donalds Bavenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres.
WILLIE VAN LUIK, BAAKSEDIJK. Er zijn zoveel jogens en meisjes, die iedere weekhun oplossing van de wekelijje prijsvraag insturen en er jn maar 22 prijzen, Willie.. dus rijgt niet iedereen, die de goede oplossing instuurt, een prijs! Maa dat begrijp je ook wel, hè?
RITA KOLLE, HOOFDDORP. Zit je op een echte gymnstiekvereniging, Rita? En doen jllie daar veel oefeningen? Het lijkt me reuze leuk, vooral met kotsen en ballen en stokjes! Dat zijn toch allemaal dingen, die julie er bij gebruiken, is het niet?
JAN VAN DER LINDEN, HILVERSUM. Ik vind het fijn dat jij me nu ook 'ns geschreven hebt, Jan! En ik vind het nogfijner dat jij zo'n reuze vent ben, die z'n moeder flink helpt! Dat is wel een pluimpje waard, hoor! Doe je de groeten aan Peter?
MIENEKE MULKEN, GELEEN. Dacht je nu echt dat ik niet weet waar Geleen ligt, Mienele? Ik heb ook op school gezeten, hoor, en daar heb ik altijd netjes mijn aardrijkskunde geleerd! Gaat het goed op school? Schrijf je me nog eens een keertje, Mienele?

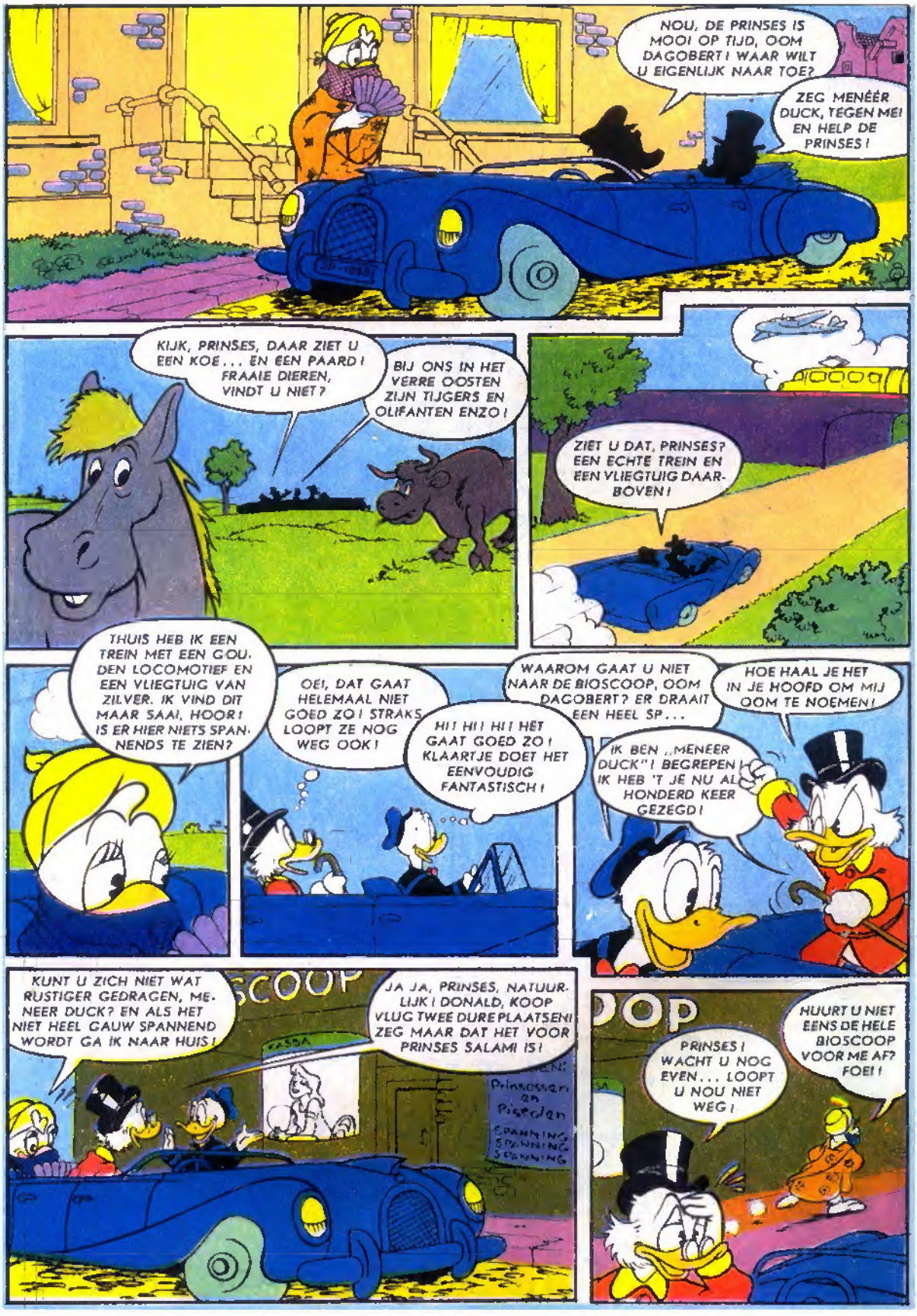
PRIJZEN

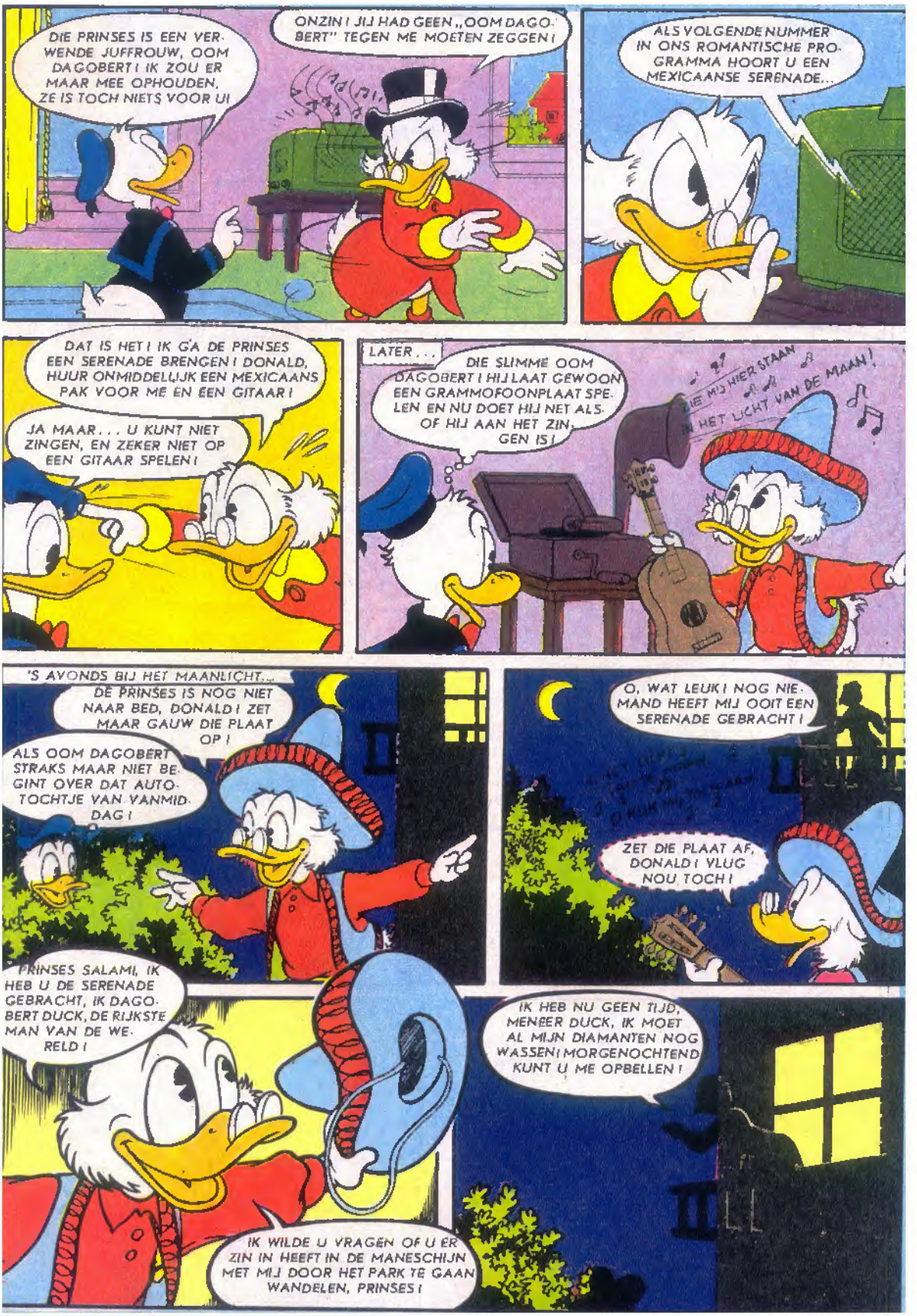
Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 28,—; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 16.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs een „Donald Duck" valpotlood.

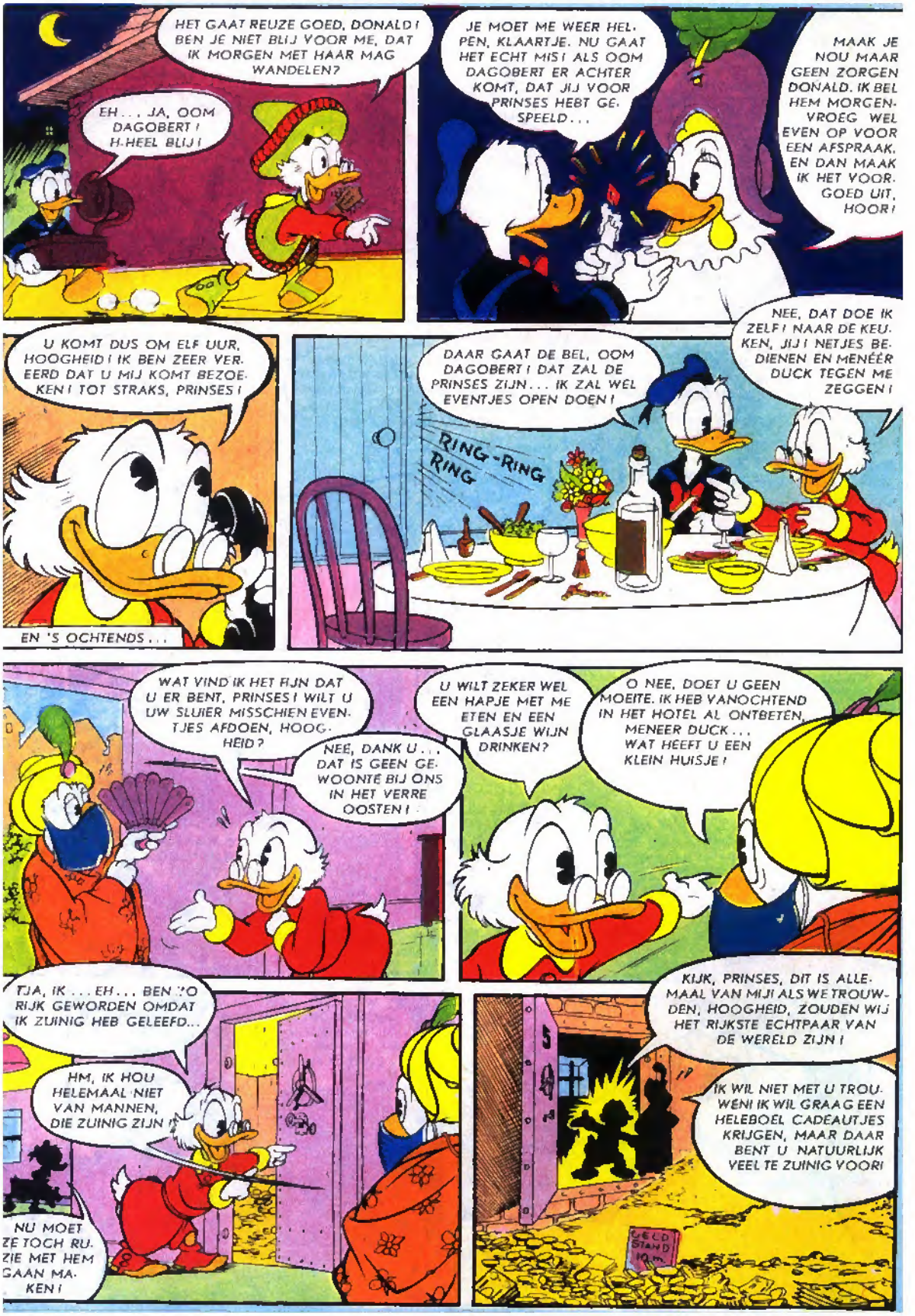

WALT DISNEY'S
Donald Duck
IK VRAAG ME AF OF OOM DAGOBERT HET GROTE NIEUWS AL HEEFT GEHOORD! WAT ZAL HIJ...
WAT IS DAT TOCH VOOR EEN VREEMD LAWAAI?
RINKEL
DEKINKEL
DAG, OOM DAGOBERT! HOE STAAT HET LEVEN? MAG IK EVEN BINNEN-KOMEN? IK HEB U GROOT NIEUWS TE VERTELLEN, LUISTER MAAR!
IK WIL NIET GE-STOORD WORDEN ALS IK MET MIJN GELD SPEEL!
NEE, DAT WEET IK! MAAR ER WORDT STRAKS EEN VRAAGGESPREK MET DE RIJKSTE VROUW VAN DE WERELD UITGE-ZONDEN!
DIE MAN BEN IK! WE ZOUDEN SAMEN HET RIJKSTE PAAR VAN DE WERELD ZIJN!
IN ONZE STUDIO, LUI-STERAARS, BEVINDT ZICH THANS DE RIJKE OOSTERSE...
...PRINSES SALAMI! ZIJ IS NAAR DUCKSTAD GEKOMEN IN DE HOOP DAAR EEN RIJKE EN KNAPPE MAN TE VINDEN! EN DAAROM...
RIJK BENT U WEL, MAAR KNAP...

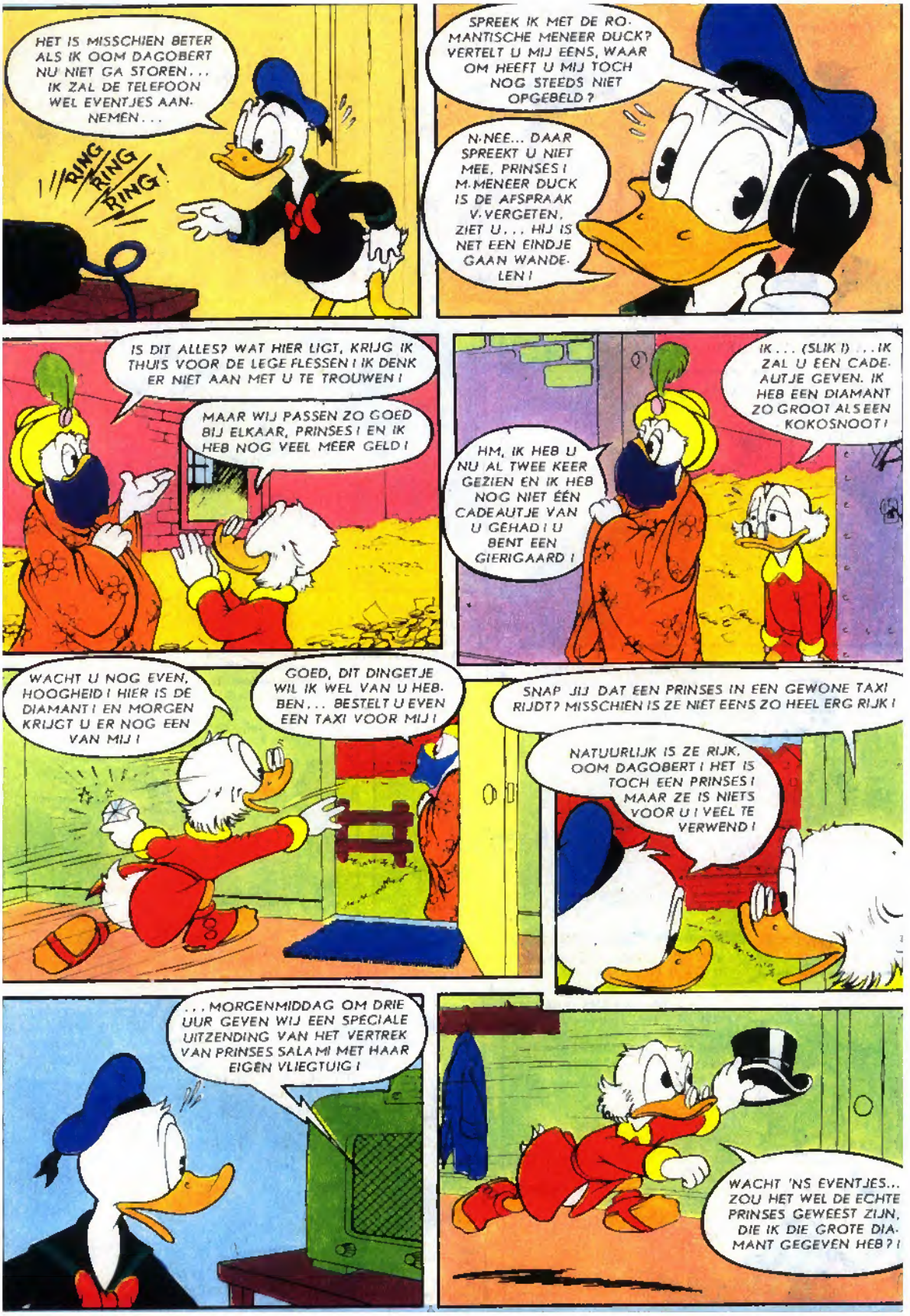

HM, ECHT LELIJK BEN IK TOCH OOK NIET, EN MISSCHIEN HEBBEN OOSTERSE PRINSESSEN WEL EEN HEEL APARTE SMAAK!
DONALD, BRENG JIJ DEZE VAAS ALS CADEAUTJE NAAR DE PRINSES EN VRAAG HAAR OF ZIJ ZO VRIENDELIJK WIL ZIJN MORGEN MET MIJ TE GAAN AUTORIJDEN!
DENKT U DAT ZE DIE VAAS MOOI ZAL VINDEN OOM DAGOBERT?
JIJ BEGRIJPT ER NIETS VAN, DONALD! DE PRINSES HOEFT DIE VAAS HELEMAAL NIET MOOI TE VINDEN! ZE HOEFT HET ALLEEN MAAR FIJN TE VINDEN DAT ZE WEER EENS EEN CADEAUTJE KRIJGT!
ZE LOGEERT IN 'N HEEL DUUR HOTEL... ALS DAT MAAR GOED AFLOOPT!
BLOEMEN
M. ZAAD
IN EEN VAAS HOREN BLOEMEN... MAAR DE BLOEMEN, DIE HIER STAAN, ZIJN ALLEMAAL VEEL TE KLEIN!
NATUURLIJK, DONALD! PLUK ER MAAR EEN PAAR!
KLAARTJE, IK MOET DEZE VAAS NAAR PRINSES SALAMI BRENGEN. MAG IK ER WAT VAN JE ZONNEBLOEMEN IN ZETTEN?
LATER, IN 'T HOTEL.
DE PRINSES WENST GEEN BEZOEK! IK ZAL HAAR DE BLOEMEN GEVEN.
PRACHTIG! IK WACHT HIER WEL OP ANTWOORD!
TJONGE, MISSCHIEN VRAAGT DE PRINSES WEL OF IK EVEN BOVEN KOM! DAT ZOU NOG 'NS FIJN ZIJN!

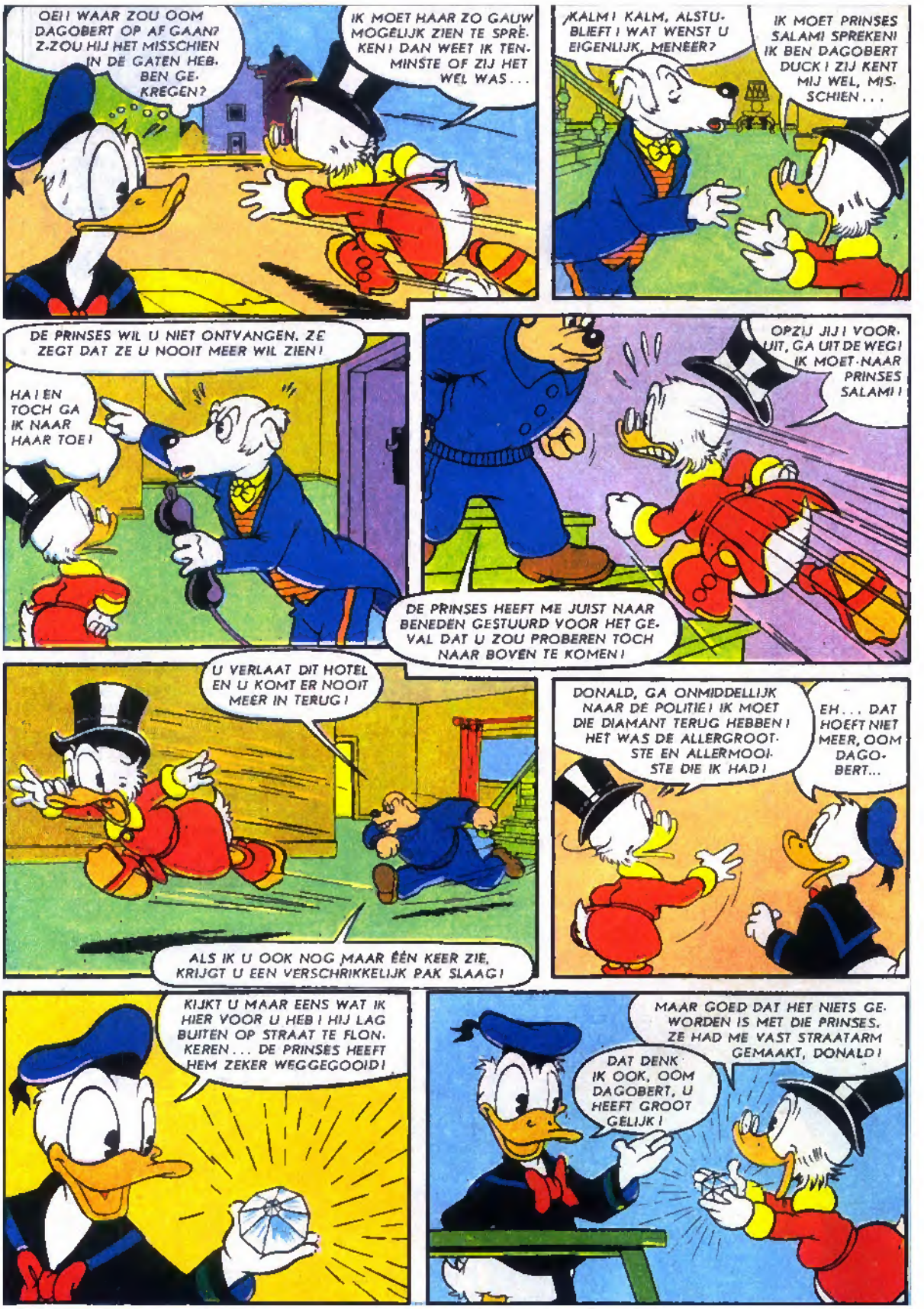

W-WAT?! DAAR IS HIJ ALWEER! MET DE VAAS! WAAROM HEEFT U HEM N...
LIFT
PRINSES SALAMI IS DE DOCHTER VAN EEN HEEL RIJKE MAHARADJA! HET IS EEN BELEDIGING OM HAAR EEN PAAR ARM-ZALIGE ZONNEBLOEMEN AAN TE BIEDEN!
DAT DURF IK OOM DAGOBERT ECHT NIET TE VERTELLEN! HAD IK NU MAAR GEEN BLOEMEN IN DIE VAAS GEDAAN!
MISSCHIEN WEET KLAARTJE ER IETS OP.
WEET JE WAT, IK ZAL ME ALS EEN OOSTERSE PRINSES VERKLEDEN EN DAN GA IK VANMIDDAG WEL EEN EINDJE MET HEM UIT RIJDEN!
WIL JE DAN OOK MET HEM TROUWEN?
DOE NIET ZO DOM, DONALD! IK MAAK GEWOON RUZIE MET HEM EN ZEG DAT IK NIETS MEER MET HEM TE MAKEN WIL HEBBEN, BEGRIJP JE?
JE BENT GEWELDIG, KLAARTJE! IK GA NU NAAR OOM DAGOBERT!
HET IS VOOR ELKAAR, OOM DAGOBERT! DE PR...
SSSST! IK BEN NET MET HAAR IN GESPREK! NATUURLIJK PRINSES... JUIST, HOOGHEID... OM TWEE UUR PRECIES!
DONALD, GA DE GROOTSTE OPEN AUTO HUREN, DIE JE KUNT VINDEN! JIJ MOET VANMIDDAG MIJN CHAUFFEUR ZIJN, KOOP MAAR ERGENS EEN MOOIE PET, EN JE MOET „MENEER DUCK" TEGEN ME ZEGGEN!
JAWEL, MENEER DUCK... ZEKER, MENEER DUCK... KOMT VOOR ELKAAR, MENEER DUCK!

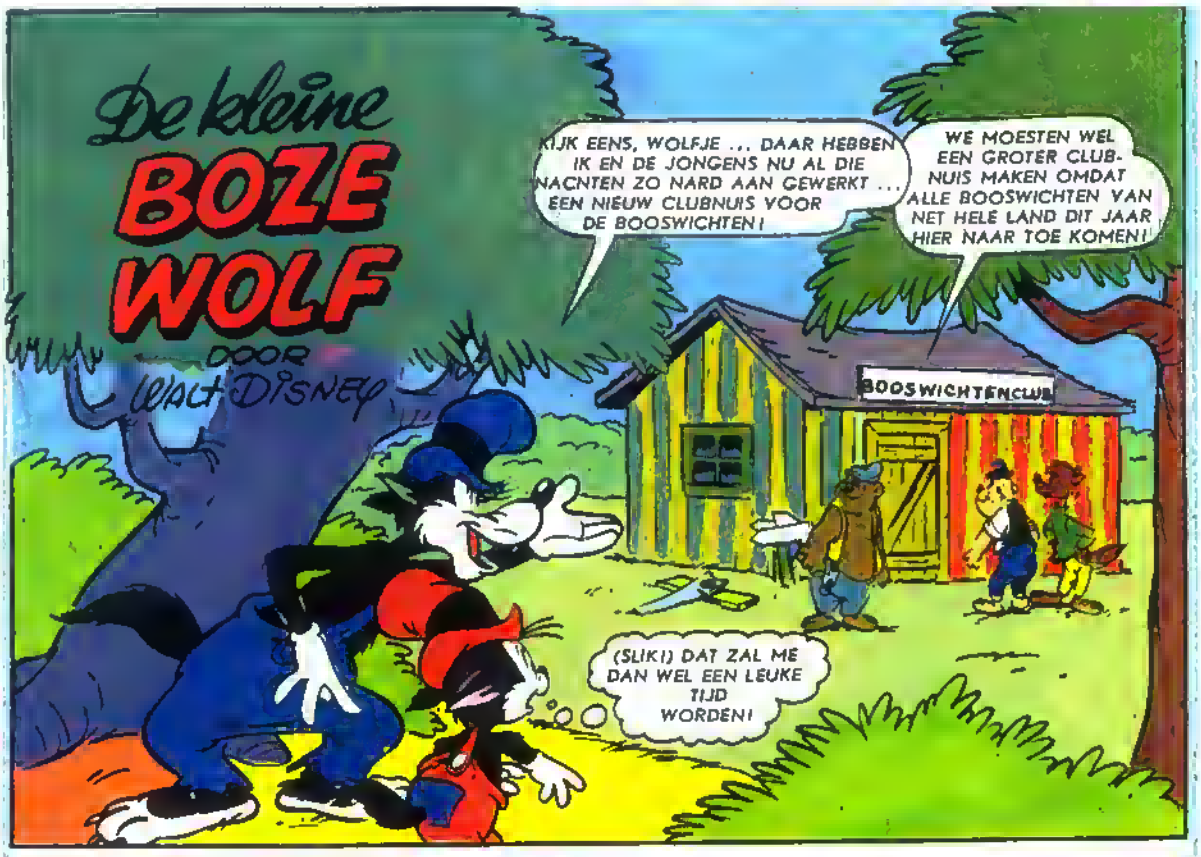

NOU, DE PRINSES IS MOOI OP TIJD, OOM DAGOBERT! WAAR WILT U EIGENLIJK NAAR TOE?
ZEG MENÉÉR DUCK, TEGEN MEI EN HELP DE PRINSES!
KIJK, PRINSES, DAAR ZIET U EEN KOE... EN EEN PAARD! FRAAIE DIEREN, VINDT U NIET?
BIJ ONS IN HET VERRE OOSTEN ZIJN TIJGERS EN OLIFANTEN ENZO!
ZIET U DAT, PRINSES? EEN ECHTE TREIN EN EEN VLIEGTUIG DAARBOVEN!
THUIS HEB IK EEN TREIN MET EEN GOUDEN LOCOMOTIEF EN EEN VLIEGTUIG VAN ZILVER. IK VIND DIT MAAR SAAI, HOOR! IS ER HIER NIETS SPANNENDS TE ZIEN?
OEI, DAT GAAT HELEMAAL NIET GOED ZO! STRAKS LOOPT ZE NOG WEG OOK!
HI! HI! HI! HET GAAT GOED ZO! KLAARTJE DOET HET EENVOUDIG FANTASTISCH!
WAAROM GAAT U NIET NAAR DE BIOSCOOP, OOM DAGOBERT? ER DRAAIT EEN HEEL SP...
HOE HAAL JE HET IN JE HOOFD OM MIJ OOM TE NOEMEN!
IK BEN „MENEER DUCK"! BEGREPEN! IK HEB 'T JE NU AL HONDERD KEER GEZEGD!
KUNT U ZICH NIET WAT RUSTIGER GEDRAGEN, MENEER DUCK? EN ALS HET NIET HEEL GAUW SPANNEND WORDT GA IK NAAR HUIS!
JA JA, PRINSES, NATUURLIJK! DONALD, KOOP VLUG TWEE DURE PLAATSEN! ZEG MAAR DAT HET VOOR PRINSES SALAMI IS!
Prinsessen en Pisrolen
SPANNING SPANNING SPANNING
PRINSES! WACHT U NOG EVEN... LOOPT U NOU NIET WEG!
HUURT U NIET EENS DE HELE BIOSCOOP VOOR ME AF? FOEI!


DIE PRINSES IS EEN VERWENDE JUFFROUW, OOM DAGOBERT! IK ZOU ER MAAR MEE OPHOUDEN, ZE IS TOCH NIETS VOOR U!
ONZIN! JIJ HAD GEEN „OOM DAGOBERT" TEGEN ME MOETEN ZEGGEN!
ALS VOLGENDE NUMMER IN ONS ROMANTISCHE PROGRAMMA HOORT U EEN MEXICAANSE SERENADE...
DAT IS HET! IK GA DE PRINSES EEN SERENADE BRENGEN! DONALD, HUUR ONMIDDELLIJK EEN MEXICAANS PAK VOOR ME EN EEN GITAAR!
JA MAAR... U KUNT NIET ZINGEN, EN ZEKER NIET OP EEN GITAAR SPELEN!
LATER...
DIE SLIMME OOM DAGOBERT! HIJ LAAT GEWOON EEN GRAMMOFOONPLAAT SPELEN EN NU DOET HIJ NET ALS OF HIJ AAN HET ZINGEN IS!
'S AVONDS BIJ HET MAANLICHT...
DE PRINSES IS NOG NIET NAAR BED, DONALD! ZET MAAR GAUW DIE PLAAT OP!
ALS OOM DAGOBERT STRAKS MAAR NIET BEGINT OVER DAT AUTOTOCHTJE VAN VANMIDDAG!
O, WAT LEUK! NOG NIEMAND HEEFT MIJ OOIT EEN SERENADE GEBRACHT!
ZET DIE PLAAT AF, DONALD! VLUG NOU TOCH!
PRINSES SALAMI, IK HEB U DE SERENADE GEBRACHT, IK DAGOBERT DUCK, DE RIJKSTE MAN VAN DE WERELD!
IK HEB NU GEEN TIJD, MENEER DUCK, IK MOET AL MIJN DIAMANTEN NOG WASSEN! MORGENOCHTEND KUNT U ME OPBELLEN!
IK WILDE U VRAGEN OF U ER ZIN IN HEEFT IN DE MANESCHIJN MET MIJ DOOR HET PARK TE GAAN WANDELEN, PRINSES!


HET GAAT REUZE GOED, DONALD! BEN JE NIET BLIJ VOOR ME, DAT IK MORGEN MET HAAR MAG WANDELEN?
EH . . . JA, OOM DAGOBERT! H-HEEL BLIJ!
JE MOET ME WEER HELPEN, KLAARTJE. NU GAAT HET ECHT MIS! ALS OOM DAGOBERT ER ACHTER KOMT, DAT JIJ VOOR PRINSES HEBT GESPEELD . . .
MAAK JE NOU MAAR GEEN ZORGEN DONALD. IK BEL HEM MORGENVROEG WEL EVEN OP VOOR EEN AFSPRAAK, EN DAN MAAK IK HET VOORGOED UIT, HOOR!
U KOMT DUS OM ELF UUR, HOOGHEID! IK BEN ZEER VEREERD DAT U MIJ KOMT BEZOEKEN! TOT STRAKS, PRINSES!
EN 'S OCHTENDS . . .
DAAR GAAT DE BEL, OOM DAGOBERT! DAT ZAL DE PRINSES ZIJN . . . IK ZAL WEL EVENTJES OPEN DOEN!
RING-RING RING
NEE, DAT DOE IK ZELF! NAAR DE KEUKEN, JIJ! NETJES BEDIENEN EN MENÉÉR DUCK TEGEN ME ZEGGEN!
WAT VIND IK HET FIJN DAT U ER BENT, PRINSES! WILT U UW SLUIER MISSCHIEN EVENTJES AFDOEN, HOOGHEID?
NEE, DANK U . . . DAT IS GEEN GEWOONTE BIJ ONS IN HET VERRE OOSTEN!
U WILT ZEKER WEL EEN HAPJE MET ME ETEN EN EEN GLAASJE WIJN DRINKEN?
O NEE, DOET U GEEN MOEITE. IK HEB VANOCHTEND IN HET HOTEL AL ONTBETEN, MENEER DUCK . . . WAT HEEFT U EEN KLEIN HUISJE!
TJA, IK . . . EH . . . BEN ZO RIJK GEWORDEN OMDAT IK ZUINIG HEB GELEEFD . . .
HM, IK HOU HELEMAAL NIET VAN MANNEN, DIE ZUINIG ZIJN!
NU MOET ZE TOCH RUZIE MET HEM GAAN MAKEN!
KIJK, PRINSES, DIT IS ALLEMAAL VAN MIJ! ALS WE TROUWDEN, HOOGHEID, ZOUDEN WIJ HET RIJKSTE ECHTPAAR VAN DE WERELD ZIJN!
IK WIL NIET MET U TROUWEN! IK WIL GRAAG EEN HELEBOEL CADEAUTJES KRIJGEN, MAAR DAAR BENT U NATUURLIJK VEEL TE ZUINIG VOOR!
GELD STAND 10 m


HET IS MISSCHIEN BETER ALS IK OOM DAGOBERT NU NIET GA STOREN... IK ZAL DE TELEFOON WEL EVENTJES AANNEMEN...
RING RING RING!
SPREEK IK MET DE ROMANTISCHE MENEER DUCK? VERTELT U MIJ EENS, WAAR OM HEEFT U MIJ TOCH NOG STEEDS NIET OPGEBELD?
N-NEE... DAAR SPREEKT U NIET MEE, PRINSES! M-MENEER DUCK IS DE AFSPRAAK V-VERGETEN, ZIET U... HIJ IS NET EEN EINDJE GAAN WANDELEN!
IS DIT ALLES? WAT HIER LIGT, KRIJG IK THUIS VOOR DE LEGE FLESSEN! IK DENK ER NIET AAN MET U TE TROUWEN!
MAAR WIJ PASSEN ZO GOED BIJ ELKAAR, PRINSES! EN IK HEB NOG VEEL MEER GELD!
IK... (SLIK!)... IK ZAL U EEN CADEAUTJE GEVEN. IK HEB EEN DIAMANT ZO GROOT ALS EEN KOKOSNOOT!
HM, IK HEB U NU AL TWEE KEER GEZIEN EN IK HEB NOG NIET ÉÉN CADEAUTJE VAN U GEHAD! U BENT EEN GIERIGAARD!
WACHT U NOG EVEN, HOOGHEID! HIER IS DE DIAMANT! EN MORGEN KRIJGT U ER NOG EEN VAN MIJ!
GOED, DIT DINGETJE WIL IK WEL VAN U HEBBEN... BESTELT U EVEN EEN TAXI VOOR MIJ!
SNAP JIJ DAT EEN PRINSES IN EEN GEWONE TAXI RIJDT? MISSCHIEN IS ZE NIET EENS ZO HEEL ERG RIJK!
NATUURLIJK IS ZE RIJK, OOM DAGOBERT! HET IS TOCH EEN PRINSES! MAAR ZE IS NIETS VOOR U! VEEL TE VERWEND!
...MORGENMIDDAG OM DRIE UUR GEVEN WIJ EEN SPECIALE UITZENDING VAN HET VERTREK VAN PRINSES SALAMI MET HAAR EIGEN VLIEGTUIG!
WACHT 'NS EVENTJES... ZOU HET WEL DE ECHTE PRINSES GEWEEST ZIJN, DIE IK DIE GROTE DIAMANT GEGEVEN HEB?!


OEI! WAAR ZOU OOM DAGOBERT OP AF GAAN? Z-ZOU HIJ HET MISSCHIEN IN DE GATEN HEB-BEN GE-KREGEN?
IK MOET HAAR ZO GAUW MOGELIJK ZIEN TE SPRE-KEN! DAN WEET IK TEN-MINSTE OF ZIJ HET WEL WAS . . .
KALM! KALM, ALSTU-BLIEFT! WAT WENST U EIGENLIJK, MENEER?
IK MOET PRINSES SALAMI SPREKEN! IK BEN DAGOBERT DUCK! ZIJ KENT MIJ WEL, MIS-SCHIEN . . .
DE PRINSES WIL U NIET ONTVANGEN. ZE ZEGT DAT ZE U NOOIT MEER WIL ZIEN!
HA! EN TOCH GA IK NAAR HAAR TOE!
OPZIJ JIJ! VOOR-UIT, GA UIT DE WEG! IK MOET NAAR PRINSES SALAMI!
DE PRINSES HEEFT ME JUIST NAAR BENEDEN GESTUURD VOOR HET GE-VAL DAT U ZOU PROBEREN TOCH NAAR BOVEN TE KOMEN!
U VERLAAT DIT HOTEL EN U KOMT ER NOOIT MEER IN TERUG!
ALS IK U OOK NOG MAAR ÉÉN KEER ZIE, KRIJGT U EEN VERSCHRIKKELIJK PAK SLAAG!
DONALD, GA ONMIDDELLIJK NAAR DE POLITIE! IK MOET DIE DIAMANT TERUG HEBBEN! HET WAS DE ALLERGROOT-STE EN ALLERMOOI-STE DIE IK HAD!
EH . . . DAT HOEFT NIET MEER, OOM DAGO-BERT...
KIJKT U MAAR EENS WAT IK HIER VOOR U HEB! HIJ LAG BUITEN OP STRAAT TE FLON-KEREN . . . DE PRINSES HEEFT HEM ZEKER WEGGEGOOID!
MAAR GOED DAT HET NIETS GE-WORDEN IS MET DIE PRINSES. ZE HAD ME VAST STRAATARM GEMAAKT, DONALD!
DAT DENK IK OOK, OOM DAGOBERT, U HEEFT GROOT GELIJK!

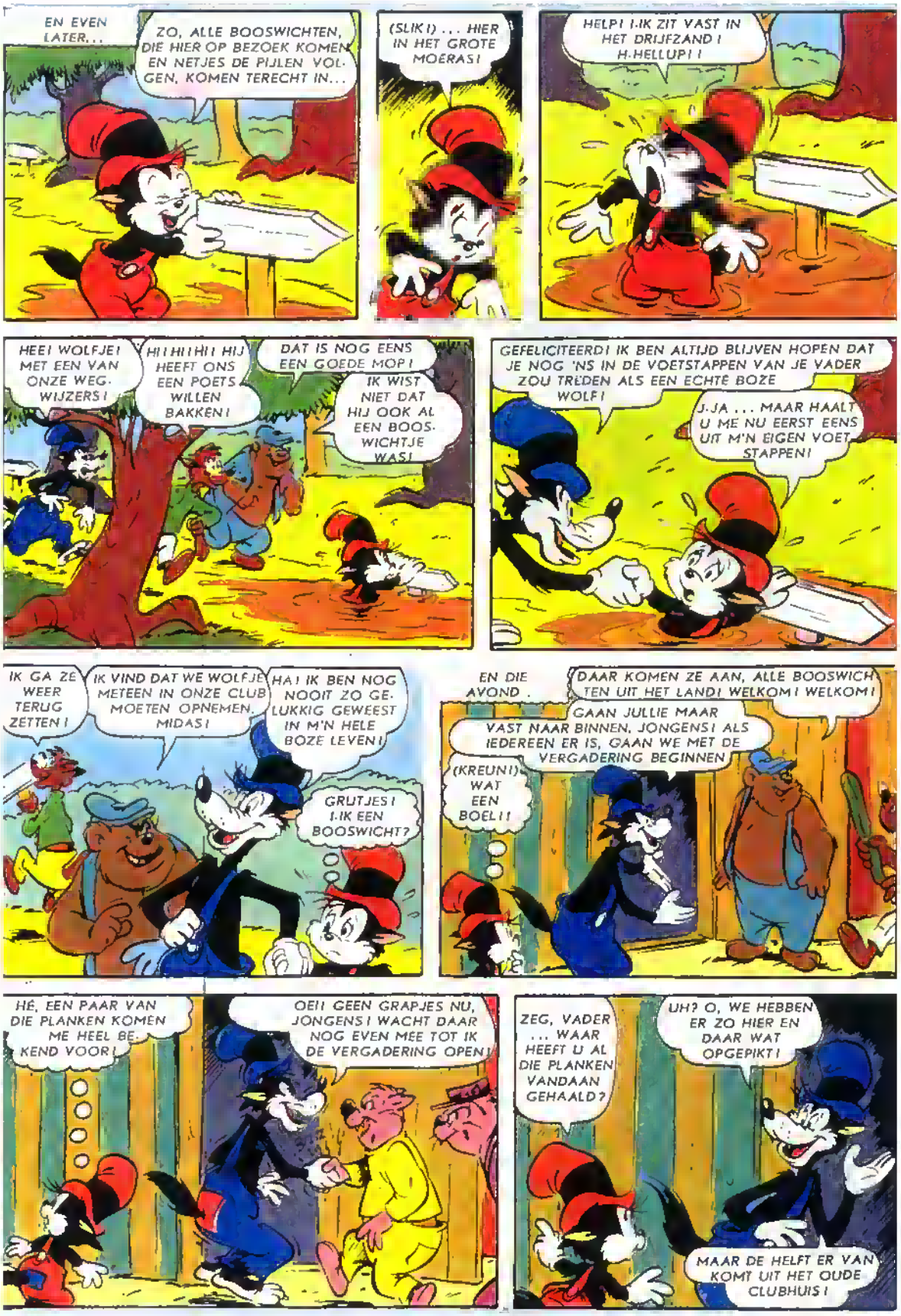

De kleine
BOZE WOLF
DOOR
Walt Disney
KIJK EENS, WOLFJE ... DAAR HEBBEN IK EN DE JONGENS NU AL DIE NACHTEN ZO HARD AAN GEWERKT ... EEN NIEUW CLUBHUIS VOOR DE BOOSWICHTEN!
WE MOESTEN WEL EEN GROTER CLUBHUIS MAKEN OMDAT ALLE BOOSWICHTEN VAN HET HELE LAND DIT JAAR HIER NAAR TOE KOMEN!
BOOSWICHTENCLUB
(SLIK!) DAT ZAL ME DAN WEL EEN LEUKE TIJD WORDEN!

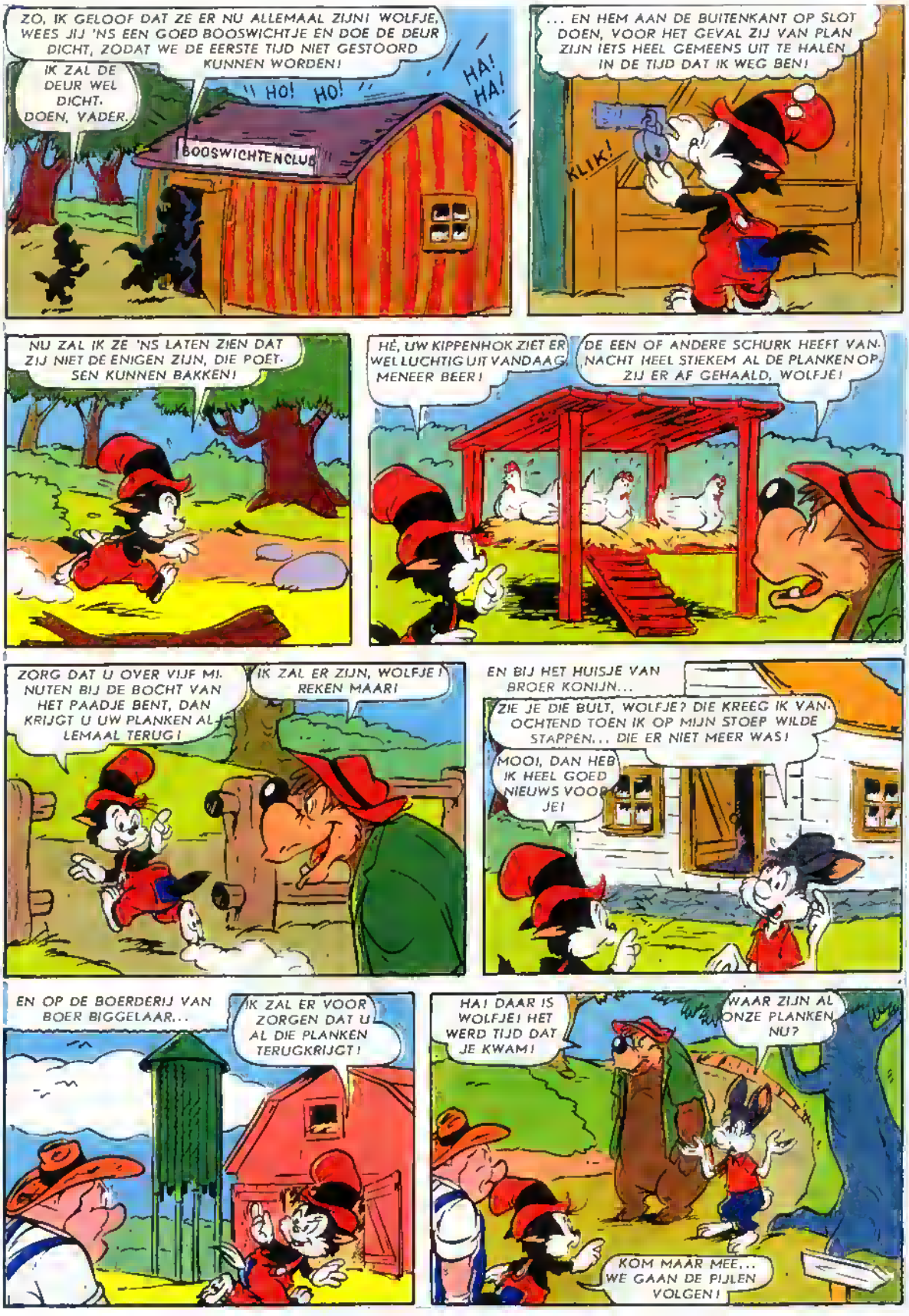
IK VERHEUG ME NU AL OP VANAVOND! DAN ZIJN ZE ER ALLEMAAL EN GAAN WE EERST EEN GROTE VERGADERING HOUDEN EN DAN ...
IK VERHEUG ME ER NIET OP! TJONGEJONGE, WAT ZULLEN DIE EEN BOEL BOZE STREKEN HIER IN DE BUURT GAAN UITHALEN!

MIDAS, PAK DIE WEGWIJZERS EN GA ZE UITZETTEN VAN HIER TOT DE WEG, DAN KUNNEN ONZE GASTEN HET CLUBHUIS GEMAKKELIJK VINDEN!
HM, MISSCHIEN KAN IK DAN TOCH NOG DE BUURT REDDEN...

IK WACHT TOT VADER KLAAR IS MET HET UITZETTEN VAN DIE BORDEN, DAN ...

... HAAL IK ZE DAARNA WEER UIT DE GROND EN GA ZE EEN HEEL ANDERE KANT OP LATEN WIJZEN!


EN EVEN LATER...
ZO, ALLE BOOSWICHTEN, DIE HIER OP BEZOEK KOMEN EN NETJES DE PIJLEN VOLGEN, KOMEN TERECHT IN...
(SLIK!) ... HIER IN HET GROTE MOERAS!
HELP! I-IK ZIT VAST IN HET DRIJFZAND! H-HELLUP!!
HEE! WOLFJE! MET EEN VAN ONZE WEGWIJZERS!
HI! HI! HI! HIJ HEEFT ONS EEN POETS WILLEN BAKKEN!
DAT IS NOG EENS EEN GOEDE MOP!
IK WIST NIET DAT HIJ OOK AL EEN BOOSWICHTJE WAS!
GEFELICITEERD! IK BEN ALTIJD BLIJVEN HOPEN DAT JE NOG 'NS IN DE VOETSTAPPEN VAN JE VADER ZOU TREDEN ALS EEN ECHTE BOZE WOLF!
J-JA ... MAAR HAALT U ME NU EERST EENS UIT M'N EIGEN VOETSTAPPEN!
IK GA ZE WEER TERUG ZETTEN!
IK VIND DAT WE WOLFJE METEEN IN ONZE CLUB MOETEN OPNEMEN, MIDAS!
HA! IK BEN NOG NOOIT ZO GELUKKIG GEWEEST IN M'N HELE BOZE LEVEN!
GRUTJES! I-IK EEN BOOSWICHT?
EN DIE AVOND .
DAAR KOMEN ZE AAN, ALLE BOOSWICHTEN UIT HET LAND! WELKOM! WELKOM!
GAAN JULLIE MAAR VAST NAAR BINNEN, JONGENS! ALS IEDEREEN ER IS, GAAN WE MET DE VERGADERING BEGINNEN
(KREUN!) WAT EEN BOEL!!
HÉ, EEN PAAR VAN DIE PLANKEN KOMEN ME HEEL BEKEND VOOR!
OEI! GEEN GRAPJES NU, JONGENS! WACHT DAAR NOG EVEN MEE TOT IK DE VERGADERING OPEN!
ZEG, VADER ... WAAR HEEFT U AL DIE PLANKEN VANDAAN GEHAALD?
UH? O, WE HEBBEN ER ZO HIER EN DAAR WAT OPGEPIKT!
MAAR DE HELFT ER VAN KOMT UIT HET OUDE CLUBHUIS!


ZO, IK GELOOF DAT ZE ER NU ALLEMAAL ZIJN! WOLFJE, WEES JIJ 'NS EEN GOED BOOSWICHTJE EN DOE DE DEUR DICHT, ZODAT WE DE EERSTE TIJD NIET GESTOORD KUNNEN WORDEN!
IK ZAL DE DEUR WEL DICHT. DOEN, VADER.
HO! HO!
HA! HA!
BOOSWICHTENCLUB
... EN HEM AAN DE BUITENKANT OP SLOT DOEN, VOOR HET GEVAL ZIJ VAN PLAN ZIJN IETS HEEL GEMEENS UIT TE HALEN IN DE TIJD DAT IK WEG BEN!
KLIK!
NU ZAL IK ZE 'NS LATEN ZIEN DAT ZIJ NIET DE ENIGEN ZIJN, DIE POETSEN KUNNEN BAKKEN!
HÉ, UW KIPPENHOK ZIET ER WEL LUCHTIG UIT VANDAAG, MENEER BEER!
DE EEN OF ANDERE SCHURK HEEFT VANNACHT HEEL STIEKEM AL DE PLANKEN OP ZIJ ER AF GEHAALD, WOLFJE!
ZORG DAT U OVER VIJF MINUTEN BIJ DE BOCHT VAN HET PAADJE BENT, DAN KRIJGT U UW PLANKEN ALLEMAAL TERUG!
IK ZAL ER ZIJN, WOLFJE! REKEN MAAR!
EN BIJ HET HUISJE VAN BROER KONIJN...
ZIE JE DIE BULT, WOLFJE? DIE KREEG IK VANOCHTEND TOEN IK OP MIJN STOEP WILDE STAPPEN... DIE ER NIET MEER WAS!
MOOI, DAN HEB IK HEEL GOED NIEUWS VOOR JE!
EN OP DE BOERDERIJ VAN BOER BIGGELAAR...
IK ZAL ER VOOR ZORGEN DAT U AL DIE PLANKEN TERUGKRIJGT!
HA! DAAR IS WOLFJE! HET WERD TIJD DAT JE KWAM!
WAAR ZIJN AL ONZE PLANKEN NU?
KOM MAAR MEE... WE GAAN DE PIJLEN VOLGEN!

DUS DAT HEBBEN ZE ER MEE UITGEVOERD! DE BOOSWICHTENCLUB HEEFT ER EEN NIEUW CLUBHUIS MEE GEBOUWD!
LATEN WE HIER MAAR BEGINNEN. AL DEZE RODE PLANKEN ZIJN VAN MIJN KIPPENHOK
WIE GAAT DAAR NAAR BUITEN?
KRAK!
D-DE DEUR ZIT OP SLOT!!
NÉ! WAT HEEFT DIT IN VREDESNAAM ALLEMAAL TE BETEKENEN?
HET BETEKENT DAT IK U WEER EEN POETS BAK, VADER!
EN NU MOET IK EVEN AAN DE LEDEN VAN MIJN CLUB VERTELLEN, HOE ZE HET BESTE TE WERK KUNNEN GAAN OM DE PLANKEN, DIE U BIJ HEN HEBT WEGGEHAALD TERUG TE KRIJGEN!
!?!
MOET DAT DAN OP EEN BEPAALDE MANIER?
EN ZO..
NU NU! JE HEBT GELIJK, WOLFJE. DIT IS INDERDAAD WEL DE ALLERBESTE MANIER!
JA. HET CLUBHUIS PAST ZO GOED BIJ HEN! IK STEL VOOR DE BOOSWICHTENVERGADERING DERTIG DAGEN TE LATEN DUREN!
EEN PRACHT IDEE! EN IEDERE DAG WATER EN BROOD, KLEINE WOLF!
BAH! DIT IS DE LAATSTE VERGADERING. DIE IK NOG OOIT BIJWOON!

Bitjes en Batjes van Donald Duck

VOOR POSTZEGEL-VERZAMELAARS (III)

Nog even een laatste woordje over de gomstrookjes, waarmee je de postzegels inplakt. Ben je zuinig met je zakgeld geweest, en heb je nog een paar dubbeltjes over, dan kun je het beste een pakje gomstrookjes kopen, die „vóórgevouwen" zijn. Ze zijn erg handig, vooral als je een groot aantal postzegels tegelijk moet opplakken. Voor je echter gaat opplakken is er een andere, heel belangrijke handeling te verrichten, die ook de nodige aandacht van je eist; namelijk het afweken van de zegels.
Je gebruikt hiervoor schoon water, dat, als je graag wilt dat het afweken vlug gaat, lauw moet zijn. Voordat je de postzegels in het water doet, controleer je eerst of het papier van de enveloppe misschien gekleurd is, of er misschien nog stukjes van een gekleurde enveloppevoering bij zitten en of er soms stukjes beschreven papier bij zijn. De inkt of de kleurstof van het papier lossen soms heel gemakkelijk in water op en daardoor kunnen dan al je zegels bedorven worden. De posterijen in sommige landen gebruiken lila stempelinkt, die heel gemakkelijk in water oplost en dan op de betreffende zegel zowel als op andere zegels lelijke paarse vlekken geeft. Zulke zegels moet je heel voorzichtig stuk voor stuk in een kopje afweken.

GEMAKKELIJKE TANDENBORSTEL

Het leven wordt toch met de dag gemakkelijker . . . In Amerika heeft nu iemand een tandenborstel uitgevonden, die, als je hem in de mond houdt, automatisch op en neer gaat.
Tevens spuit, door het drukken op een knopje, vanuit het handvat een centimeter tandpasta op de haren van de borstel.
Wie zou er nu niet, met het grootste plezier twee keer per dag zijn tanden willen poetsen?

HEB JE DIE AL?

Toen in 1939 de spoorwegen in Nederland hun honderdjarig bestaan vierden, werden ter gelegenheid daarvan, speciale postzegels uitgegeven. Het Groothertogdom Luxem-

burg is in dit opzicht niet achtergebleven, want toen daar in 1959 de spoorwegen honderd jaar bestonden, verscheen de herdenkingszegel, die je hier ziet.
Afgebeeld is een rol perkament, waarop een tekening van een van de eerste lokomotieven staat en bovendien een gedeelte van het lied „De Feierwon", dat werd gecomponeerd bij de opening van de eerste Luxemburgse spoorweg. Rechts staat het embleem van de spoorwegen in het groothertogdom, het rondje met de letters CFL er in. Het rood herinnert ons aan de rode kleur van het spoorwegmateriaal en de autobussen der C.F.L. in Luxemburg.

GENEZENDE MUZIEK

Muziek is zo verkwikkend, dat je kunt zeggen „muziek is geneeskrachtig," meent een jonge Engelse orkestdirigent, die tevens dokter is.
Hij is er van overtuigd dat je van heel wat kwaaltjes kunt afkomen door naar melodieuze klanken te luisteren.
Voor bepaalde inwendige ziekten zou bijvoorbeeld de muziek van Wagner en Brahms bijzonder zijn aan te bevelen; voor andere mankementen staat een wals van Johan Strauss bovenaan.
Genezing met muziek is een thema dat ons beslist niet nieuw in de oren klinkt, maar wij zouden nu zo graag willen weten welk muziekstuk ons van onze verkoudheid kan afhelpen.

VOOR KLEINE KOKS EN KEUKENPRINSESSEN

GEZONDHEIDSSLAATJE

Een gezond en vitaminenrijk slaatje, dat op de boterham, op toastjes of op crackers heerlijk smaakt, kun je maken van: 200 gr. gekookte koude aardappelen, 200 gram gestoofde koude koolraap, een geschilde zure appel (die je op de rauwkostschaaf raspt), een kropje sla, een tomaat, een paar kleine zure ultjes, een gewoon uitje, twee augurkjes (zoetzuur), een theelepel basterdsuiker, vijf eetlepels slasaus, wat peper, zout en aroma.
Je hakt de aardappels, koolraap, ultjes, augurkjes, de tomaat en de sla heel fijn en mengt alles, onder toevoeging van de suiker, de slasaus, de geraspte appel, de peper, aroma en het zout goed door elkaar en je presenteert dit slaatje, versierd met een paar sliablaadjes, die je hebt achtergehouden. Gebruik je er crackers bij, dan moet je het hapje pas vlak voor het gebruik klaar maken.

OOK EEN VRAAG....

Op zekere dag mocht kleine Jan met vader mee om te gaan kijken naar de tewaterlating van een groot schip. Bij deze plechtige gebeurtenis zouden ook verschillende hoogwaardigheidsbekleders aanwezig zijn. Jantjes aandacht werd al spoedig getrokken door een aantal deftige heren met tal van ridderorden en medailles op hun borst.
Toen zij weer op weg naar huis waren, vroeg Jan aan vader: „Pa, waarom hadden die heren toch hun geld op hun jasje gespeld? Hebben ze geen portemonnee?"

ALLEEN OP DE WERELD
Hector Malot
(21)
RÉMI, EEN VONDELING, IS MET Z'N VRIEND MATTIA NAAR ENGELAND GEKOMEN OM DAAR ZIJN OUDERS TE ZOEKEN... HIJ WORDT HET SLACHTOFFER VAN EEN SAMENZWERING, MAAR MATTIA ONTDEKT DE WAARHEID EN VINDT DE ECHTE MOEDER VAN RÉMI .. HAAR ZOON IS ECHTER ONTVLUCHT UIT DE GEVANGENIS EN WORDT NU ACHTERNA GEZEILEN DOOR DE POLITIE
IN EEN SCHIJNBAAR VERLATEN STREEK ...
JE BENT GERED, RÉMI. DE POLITIE ZIJN WE KWIJTGERAAKT. MORGEN ZUL JE IN FRANKRIJK ZIJN!
WE MOETEN NU DE PAARDEN EVEN LATEN RUSTEN.
DAN OPEENS KL
EEN ZWART RIJT
DE POLITIE!
ZO, KLEINE SCHAVUIT! NU ZUL JE ONS NIET MEER ONTSNAPPEN!
EN RÉMI WORDT NAAR EEN BUREAU IN LONDEN GEBRACHT ...
KOM MAAR MET ME MEE, CAPI... HET HEEFT GEEN ZIN OM WEG TE LOPEN.
HIER IS DIE KLEINE SCH.
DE RECHTER! WE HEBB
MOEITE MET HEM
MOOI, MEVROUW MILLIGAN ZAL JE HET WOORD „SCHAVUIT" WEL NIET KWALIJK NEMEN, DENK IK ...
EINDELIJK HEEFT ZIJ DAN RÉMI, HAAR KIND, TERUGGEVONDEN ...
RÉMI
ALS IK TOCH
EEN MOE
ZO.
ALLES IS NU WEER GOED, RÉMI. JE BENT VRIJ... EN DAAR IS JE MOEDER... JE ECHTE MOEDER ... ZIJ ZAL JE ALLES WEL UITLEGGEN!

DAN OPEENS KLINKT LAWAAI... EEN ZWART RIJTUIG DUIKT OP... DE POLITIE!
BLIJF STAAN, JIJ! ANDERS ZULLEN WE GEBRUIK MOETEN MAKEN VAN ONZE WAPENS!
HIER IS DIE KLEINE SCHAVUIT, MENEER DE RECHTER! WE HEBBEN HEEL WAT MOEITE MET HEM GEHAD!
RÉMI HOUDT VAN HAAR, MET HEEL ZIJN HART, MAAR BEGRIJPT NIET WAAROM ZIJ HIER IS.
ALS IK TOCH EEN MOEDER HAD, DIE IS ZOALS ZIJ...
JA, RÉMI, JE BENT MIJN ZOON! KOM IN MIJN ARMEN, JONGEN...
W-WAT ZEGT U? M-MIJN MOEDER?

SMANNING

AAN DE GRENS

PROFICIAT, van Miert!" en de jarige Brabantse boer kreeg van een van zijn bezoekers een ferme klap op de schouder. „Nog vele jaren!"

Het was een drukte van belang op de anders zo rustige, afgelegen boerderij, waar boer van Miert die dag zijn vijftigste verjaardag vierde. Vijftig jaar en op dezelfde boerderij doorgebracht! Het was geen gróte boerderij en van Miert was ook geen rijk man, maar door hard werken had zijn vader, en later hij zelf een stuk van de woeste heidegrond ten zuiden van het dorpje Hoogerheide ontgonnen en in vruchtbaar land veranderd. In vroeger dagen was het in deze streek niet altijd zo rustig. Luttele kilometers verder lag de Belgische grens en van Miert herinnerde zich nog maar al te goed uit zijn jeugd de schietpartijen die zich soms rond de boerderij afspeelden. De uitgestrekte bos- en heidegronden strekten zich tot diep in het Vlaamse land uit en dat was voor smokkelaars in die dagen een prachtige gelegenheid hun smokkelwaar ongezien de grens over te brengen, maar vaak was de politie hen op het spoor en het was wel voorgekomen dat een smokkelaar zich enige tijd op het land van van Miert verborgen hield. Hij herinnerde zich nog als de dag van gisteren hoe hij eens van zijn vader opdracht kreeg de hooizolder op te ruimen en hoe daar plotseling twee mannen van onder het hooi te voorschijn kwamen. Ze hadden bebloede armen en benen. De jonge van Miert herinnerde zich toen dat hij in de nacht enkele schoten gehoord had. Het moesten dus smokkelaars zijn die, gewond, op de hooizolder een goed heenkomen hadden gezocht. De mannen hadden er zo deerniswekkend uitgezien dat hij hun eerst water en brood en wat verband had gebracht, om ze daarna te laten vertrekken, zonder dat hij er ooit met een woord, zelfs niet tegen zijn vader, over gerept had. Maar die rumoerige dagen waren allang achter de rug en nog maar zelden werden ze opgeschrikt door geweerschoten en dan waren het bovendien stropers die in de nacht een konijntje schoten, na het eerst met een lichtbak naar zich toe te hebben gelokt. Janus Vink was een van die stropers. Iedereen in Hoogerheide wist dat Janus de Stroper, zoals hij algemeen genoemd werd, bij nacht en ontij er op uit trok, de heidevelden en bossen in. Vroeger was Janus een berucht smokkelaar geweest die de bossen in het grensgebied op zijn duimpje kende, maar nadat hij enkele jaren gevangenisstraf had uitgezeten, had hij het smokkelen er aan gegeven om zich te gaan toeleggen op het stropen. Nooit was de politie er in geslaagd hem te betrappen, hoewel iedereen wist wat hij 's nachts uitvoerde, maar de politie had wel meer te doen dan alleen op Janus Vink te letten. Het was deze Janus die boer van Miert de ferme klap op zijn schouder gaf. Ook hij was uitgenodigd om de vijftigste verjaardag te komen vieren, want ondanks het feit dat hij vaak dingen deed die het daglicht niet konden velen, had Janus de Stroper weinig vijanden, of het zouden de konijnen en hazen in bos en

„Nog vele jaren, van Miert!" riep hij nogmaals uit.

hei moeten zijn. Vaak kwam hij, na een nachtelijke strooptocht, 's morgens vroeg op de boerderij aanlopen voor een „bakske koffie" en zo was er een vriendschap tussen hem en van Miert gegroeid. Janus was een vrolijk man die altijd en voor iedereen een vriendelijk woord had, zolang ze hem bij de uitoefening van zijn duister beroep maar niet lastig vielen.

„Nog vele jaren, van Miert!" riep hij nogmaals uit, terwijl hij zijn glas hoog ophief. „Proost..... op onze eeuwig durende vriendschap!"

In een hoek van de woonkamer zat Anneke, het enige dochtertje van de boer, met grote ogen toe te kijken. Ze wist niet waarom, maar ze moest niets van die stroper hebben en ze kon dan ook niet begrijpen hoe haar vader zo vriendelijk tegen die man kon zijn. De kerel had niet eens een tehuis. Hij sliep nu eens hier dan weer daar, ook had hij de nacht wel doorgebracht in de koestal

op de boerderij, maar de volgende dag miste van Miert drie kippen, en van toen af aan hoefde Janus niet meer om nachtverblijf te komen aankloppen. „Ach, hij kan het nu eenmaal niet laten....." had van Miert goedmoedig gezegd. „En van die paar kippen zal ik heus niet armer worden." Nee, Anneke vond hem een griezel, die ze zoveel mogelijk uit de buurt bleef.

„Wel Anneke, en..... wanneer ben jij jarig, kindje?" vroeg Janus met zijn vriendelijkste stem. „Hoe oud ben je nu eigenlijk?", en hij stak zijn eeltige hand naar haar uit.

„Tien..... meneer," zei het meisje schuchter, terwijl ze opstond en de kamer uitliep. Hoe kon haar vader nu zo'n kerel op zijn verjaardag uitnodigen!

„'t Lijkt wel of je dochter bang voor me is, van Miert!" zei de stroper lachend en hij ledigde zijn glas in één teug.

„Geen wonder....." luidde het antwoord. „Je moet eens in de spiegel kijken, man. Je wordt zo gezegd nog bang voor je zelf. Je loopt met een baard van een hele week."

„Nog geen tijd gehad!" klonk de schorre stem van Janus weer. „Maar nu je het er over hebt..... heb je niet een guiden voor me voor de kapper, van Miert?"

„Voor de kroeg bedoel je zeker," verbeterde van Miert hem. Hij wist maar al te goed dat zijn vriend de stroper bijna al zijn verdiensten naar de kroeg bracht en dat was ook de reden dat Janus Vink geen behoorlijk werk kon vinden.

„Klets!" klonk de schorre stem weer. „Jij hebt makkelijk praten, van Miert. Jij hebt een boerderij van je vader geërfd, en jouw zoon erft hem weer van jou. Bij mij zit dat anders. Mijn vader stierf toen ik nog in de kinderwagen zat. Mijn moeder was ziekelijk en ik moest later maar zien aan de kost te komen. In die dagen viel er veel geld te verdienen met smokkelen, maar....." en even zweeg hij, terwijl hij peinzend met zijn ene hand over zijn stoppelbaard streek en met de andere een grote sigaar uit een doosje nam en er aandachtig aan rook.

„Steek maar op, Janus, ik ben maar één keer per jaar jarig," moedigde van Miert hem aan. „Ja, ik weet er alles van....."

„Ik heb drie jaar achter de tralies gezeten," zei de stroper met een zucht.

„En je geld? Want je hebt, zo je vertelt, met smokkelen toch veel verdiend?" — Janus haalde

Een boeiend vervolgverhaal, geschreven door C. BUTNER en getekend door HANS KRESSE

zijn schouders op. Hij hoefde van Miert niets wijs te maken. Ze kenden elkaar al jaren. „Eh..... gefeliciteerd met de verjaardag van je vader, Wim." De zoon van van Miert was binnengekomen en snel veranderde Janus het gesprek. „Tjonge jonge, jij wordt ook al een hele vent!"

„Hard werken heeft nooit iemand kwaad gedaan, Janus," antwoordde van Miert voor zijn zoon, want deze was al doorgelopen. Ook Wim moest

Het telegram werd vol spanning door van Miert geopend.

niets van de stroper hebben. De vreemdste verhalen deden in het dorp de ronde over deze man en soms schaamde hij er zich voor dat de man wel eens bij hen aan huis kwam, maar tja, zijn vader had nu eenmaal medelijden met de kerel.

„Hard werken? Man je maakt me al moe door er over te praten!", en de stroper barstte in een onbedaarlijk lachen uit. „Vroeger heb ik hard gewerkt en waar heeft dat me gebracht? Nergens! „Janus heeft drie jaar opgeknapt," zeggen de mensen als je om werk komt. Nee, ik heb maar twee vrienden op aarde en de rest van de mensen heb ik niet nodig," en met zijn met bloed doorlopen ogen keek hij verwijtend de kamer rond waar de familieleden en overige gasten in groepjes stonden of zaten te praten.

„Twee?" vroeg van Miert wat verbaasd. Hij wist niet dat Janus buiten hem zelf nòg een vriend had.

„Ja, jij bent de ene, van Miert en de andere ligt verborgen in het bos," en weer barstte hij in een schaterlach uit, zodat de gesprekken een ogenblik verstomden en allen met afkeurende blikken naar de luidruchtige stroper keken.

„Onbegrijpelijk dat van Miert die vent over de vloer haalt..... hij heeft al eens drie jaar opgeknapt!" bromde een dikke welgedane vrouw haar vriendin in het oor, terwijl ze een chocolaatje van een zilver schaaltje nam en het bedachtzaam in haar mond stopte.

Van Miert begreep nu onmiddellijk wie de tweede vriend was. De stroper doelde op zijn geweer dat hij steeds in het bos verborgen hield voor de politie.

„Maar éénmaal zal mijn tijd komen, dan vang ik veel geld en dan krijg ik het beter dan jullie allemaal bij elkaar!" riep Janus uit. Hij was er de man niet naar om zich ook maar iets van de stekende blikken van de gasten aan te trekken. Integendeel, het spoorde hem aan tot grotere luidruchtigheid en als Janus aan het woord was deden de anderen beter te zwijgen..... „Let op, van Miert, éénmaal zal mijn tijd komen."

Lachend klopte de boer Janus op de schouder. „En denk je nu werkelijk dat je daar niets voor hoeft te doen, Janus?"

De stroper lachte op zijn beurt gehelmzinnig. „Misschien wel, misschien niet, maar éénmaal..."

„Komt de tijd!" zei van Miert.

„Eenmaal komt de tijd dat je terug naar de gevangenis gaat, Janus Vink," zei Aaltje, een wat armoedig uitziende bleke vrouw. Ze woonde in Hoogerhelde, maar kwam iedere dag op de fiets naar de boerderij, waar ze de vrouw van van Miert hielp met het schoonhouden van het grote woonhuis, terwijl ze, als dat nodig was, ook wel hielp bij het melken of met het wieden op het land. Het was een tengere vrouw maar ze was blijkbaar niet bang voor de

grote mond van de stroper. Haar man was vrachtrijder in het dorp, dat wil zeggen... op het ogenblik was hij vrachtrijder. Hij was een man van twaalf ambachten en dertien ongelukken, die al aan zijn zoveelste baantje toe was, maar het nergens lang uithield. Daarom moest zijn vrouw met hard werken er wat bijverdienen om de eindjes aan elkaar te knopen. „Je hebt je hele leven nog geen dag eerlijk werk verricht!" verweet ze de stroper bitter, maar deze vertrok geen spier op zijn verweerd gezicht. „Kijk liever naar je eigen man," kaatste hij terug. „Vergeet niet, Aaltje Stoppel, dat ik je man Rinus nog van vroeger ken. Die heeft noolt gedeugd, als kind kwam hij al in aanraking met de politie. Weet je nog wel dat hij..."

„Houd je mond!" beet Aaltje de stroper toe. „Geen oude koeien uit de sloot halen! Rinus is nu een oppassende man en hij heeft vast werk."

„Goed, goed," suste Janus die een hekel aan ruzie had ofschoon hij er meestal zelf de aanleiding toe was. „Jullie kletsen maar wat je wilt, maar éénmaal komt de tijd dat jullie Janus Vink in een auto zien rijden. Dan woont Janus in een mooi huis met televisie en wat je maar wilt. Dan zit Janus 's avonds voor het haardvuur op zijn pantoffels met een grote dure sigaar. En dan kom jij bij mij eens een glaasje bier drinken, van Miert. Wacht maar!"

Boer van Miert keek de stroper een ogenblik medelijdend aan. Die man leefde vaak in een andere wereld, een droomwereld die hoolt werkelijkheid kon worden. De man bleef hopen en maakte zich zelf wijs dat eenmaal het ongelofelijke zou gebeuren. Janus Vink een rijk man!

Op dat moment werd er gebeld en Aaltje de werkster ging open doen. „Zeker nog meer bezoek," mopperde ze. Ze had de hele middag al af en aan gelopen met koffie, bier en koek en ze verlangde naar het moment dat de bezoekers zouden opstappen. Even later stond ze weer in de kamer met een papier in de hand. „Een telegram!" riep ze. „Wie zou je nu een telegram sturen, man?" vroeg vrouw van Miert. „Zulke dure kennissen hebben we toch niet?" — „Ik zou het niet weten," antwoordde de jarige, terwijl hij het papiertje uit Aaltje's handen griste. Met trillende vingers scheurde hij het telegram open, zette zijn bril op en las hardop voor: „Van Miert, boerderij Hoogerheide." — „Komt van iemand die ons adres niet precies weet," vond zijn vrouw.

„Sssst!" liet Janus zich horen, terwijl hij zijn glas een ogenblik neerzette en zwaar aan zijn deftige sigaar trok. „Lees voor, van Miert, ssst!"

„Van Miert, boerderij Hoogerheide. In verband met overlijden Johan Willem Ulevel verzoek ik U, U telefonisch met mij in verbinding te stellen. Notaris Tempel, Amsterdam. Telefoon 25318."

Even was het doodstil in het woonvertrek. Dit was allesbehalve een gelukstelegram en allen keken elkaar een ogenblik aan. Janus was de eerste die de stilte verbrak. „Een erfenis!" riep hij uit. „Van Miert, man, je gaat erven!"

„Tut, tut," kalmeerde van Miert de stroper. „Wie zegt dat? Johan Willem Ulevel... ja, dat is, als ik me niet vergis, een achterneef van me. Om jullie de waarheid te zeggen wist ik helemaal niet dat hij dood was, maar dat is ook geen wonder want ik heb hoegenaamd geen contact met m'n familie. Ik weet alleen dat hij een koekfabriek in Amsterdam had en dat hij een achterneef van me is... maar wat zou die notaris van mij moeten?"

Boven: „Hoe . . . hoeveel zei u, notaris?" vroeg de stroper. Rechts: . . . niemand had hem weg zien gaan . . .

„Je bent natuurlijk erfgenaam," hield de stroper aan. „Tjonge, dat is nu net iets waar ik op zit te wachten, maar ik heb geen rijke koekebakker in mijn familie!" — „Je moet opbellen," drong de vrouw van de boer aan. Wat zenuwachtig en besluiteloos stond boer van Miert met het telegram in zijn handen in het midden van de kamer en keek onzeker om zich heen. Hadden al die mensen eigenlijk wel iets te maken met wat die notaris te vertellen zou hebben? Maar Wim, zijn zoon, was al opgesprongen en greep de telefoon. Hij draaide het nummer dat in het telegram vermeld stond en gaf de hoorn aan zijn vader. „Hier vader, de notaris!" — „Hallo, met van Miert," zei hij wat onzeker. „Van Miert in Hoogerheide," voegde hij er duidelijkheidshalve aan toe.

„Notaris Tempel hier... van Miert? O ja, heeft u mijn telegram ontvangen?" klonk de vriendelijke stem van de notaris. „Ja... eh, notaris, ik heb zojuist uw telegram gekregen." — „Bent u Franciscus Johannes van Miert, geboren veertien april 1909 te Hoogerheide? Eh... dan is het vandaag uw vijftigste verjaardag! Hartelijk gefeliciteerd. Dat is ook toevallig."

„Dank u, notaris... ja, ik ben Franciscus Johannes van Miert, oud vijftig jaar," antwoordde van Miert in zijn beste Nederlands. Onder elkaar spraken ze een sappig Brabants dialect dat echter voor mensen van boven de Moerdijk moeilijk te verstaan was. — „En kent u Johan Willem Ulevel, in leven fabrikant te Amsterdam?"

„Ik weet alleen dat hij een achterneef van me is," zei van Miert snel, „maar kennen doe ik de man niet!" — „Juist ja, nu, dan heeft u in het telegram al gelezen dat uw neef overleden is," en hier zweeg de notaris even. — „Ja, maar waarom moest ik u eigenlijk opbellen?" begon van Miert, die nieuwsgierig was geworden. — „Ik ben, volgens

de laatste wilsbeschikking van de overledene, belast met de afwikkeling van het testament en naar het blijkt bent u..." — „Wat blijkt? Wat ben ik?" onderbrak van Miert met zenuwachtige stem de notaris. — „Naar het blijkt bent u de enige erfgenaam van een groot fortuin, meneer van Miert." — „Enige erfgenaam... fortuin?" prevelde van Miert die het zo snel niet verwerken kon.
„Zie je wel!" juichte Janus Vink, zodat zelfs de notaris in Amsterdam hem moest kunnen horen. „Wat heb ik je gezegd?" Op dat moment barstte er een algemeen gejuich los, zodat van Miert niets meer kon horen. „Vraag hem hoeveel het is!" drong de stroper aan, alsof het hem iets aanging. „En zeg hem maar dat hij het geld opstuurt. Het kan best een paar duizend gulden zijn!" Boer van Miert maakte een bezwerend gebaar en toen hij zich weer verstaanbaar kon maken, sprak hij in de telefoon: „Neemt u me het rumoer niet kwalijk, notaris, maar we hebben hier een feestje... en... dus ik ben enig erfgenaam van een fortuin, zei u?"
„Inderdaad, inderdaad, meneer van Miert," sprak de notaris plechtig.
„En... eh... mag ik vragen wat u... wat u een fortuin noemt, notaris? Hoeveel is het dan wel?"
„Schrikt u niet, meneer, maar de nalatenschap van meneer uw neef bedraagt bijna twee ton, bijna tweehonderdduizend gulden."

„Zóveel?" zei van Miert verbijsterd. — „Twee ton!" herhaalde Janus peinzend. „Mensen kinderen, wat een geld!"
En meteen maakte hij van de opwinding gebruik door een handvol sigaren in zijn zak te steken. De gasten waren in een druk gesprek gewikkeld en geen van hen lette op hem. Van Miert zelf schoten een ogenblik de dolste plannen door het hoofd, maar langzamerhand begon het toch tot hem door te dringen dat hij in de toekomst voorzichtig zou moeten zijn. Hij wist maar al te goed dat méér geld ook méér zorgen betekende en wát voor zorgen zo'n geweldig fortuin mèt zich bracht, kon hij nauwelijks overzien... Hij keek eens naar Janus Vink die in een luie stoel had plaats genomen en plotseling zijn stem niet meer liet horen. Hij scheen in gepeins verzonken te zijn.
„Wanneer ga je je centen halen?" vroeg deze enige tijd later.
„Gaan halen? Je denkt toch niet dat ik die erfenis hier in huis ga halen? We zouden geen moment rust hebben, bovendien... wat gaat jou dat eigenlijk aan, Janus?"
„Nou, doe maar niet zo geheimzinnig, van Miert. We weten nu allemaal wel dat je twee ton rijker bent, een aardig erfenisje van een koekfabrikant die toevallig een achterneefje van je is."
Een kreet van verbazing steeg op uit Aaltje's mond. „Goeie help, wat een rijkdom. Je geeft zeker je arme werkster meteen een fluike opslag, hè van Miert? Dat is me nog eens een verjaarscadeau."
„Beste mensen," sprak van Miert. „Jullie hebben dus allemaal gehoord dat ons een fortuintje in de schoot gevallen is, en..."
„Zeg maar gerust fortuin!" klonk een stem.
„...en daar zijn we natuurlijk erg blij om. Ik moet jullie echter verzoeken er verder in het dorp niet over te praten, want jullie weten maar al te goed hoe sommige mensen op geld afkomen als vliegen op de suiker en vaak komt van geld alleen maar narigheid en ellende."
Van alle kanten werd er instemmend geknikt.
„Ik heb er wel wat narigheid voor over!" riep Aaltje de werkster uit. „Maar ik zal mijn mond niet open doen, hoor! Van mij wordt niemand iets wijzer."
„Krijg ik nou die radiobouwdoos, vader?" klonk plotseling de hoopvolle stem van Wim, die een verwoed radioknutselaar was.
„Dát in elk geval!" stemde van Miert onmiddellijk toe en weinig kon hij vermoeden wat een belangrijke rol deze radio-bouwdoos op de afgelegen boerderij zou gaan spelen.
Ook Anneke, zijn dochtertje, was weer binnen gekomen en dansend vloog Wim haar om de hals. „We zijn rijk!" juichte hij. „Vader heeft een heleboel geld geërfd," maar het meisje bleef er heel rustig onder. Ze had nog geen voldoende begrip van geld om te beseffen wat deze plotselinge gebeurtenis betekende.
„Geld maakt niet gelukkig," zei ze met een heel ernstig gezicht. Dit spreekwoord had ze op school geleerd en ze vond dit een mooie gelegenheid om het te zeggen, al begreep ze nauwelijks de inhoud ervan.
„Steek nog eens op, Janus!" zei van Miert lachend, terwijl hij zich naar de stroper keerde, maar..... de luie stoel was leeg.
Janus Vink was zonder te groeten verdwenen..... niemand had hem weg zien gaan.....

Waarom heeft Janus zo ongemerkt de boerderij verlaten? Dat kunnen jullie de volgende week lezen!

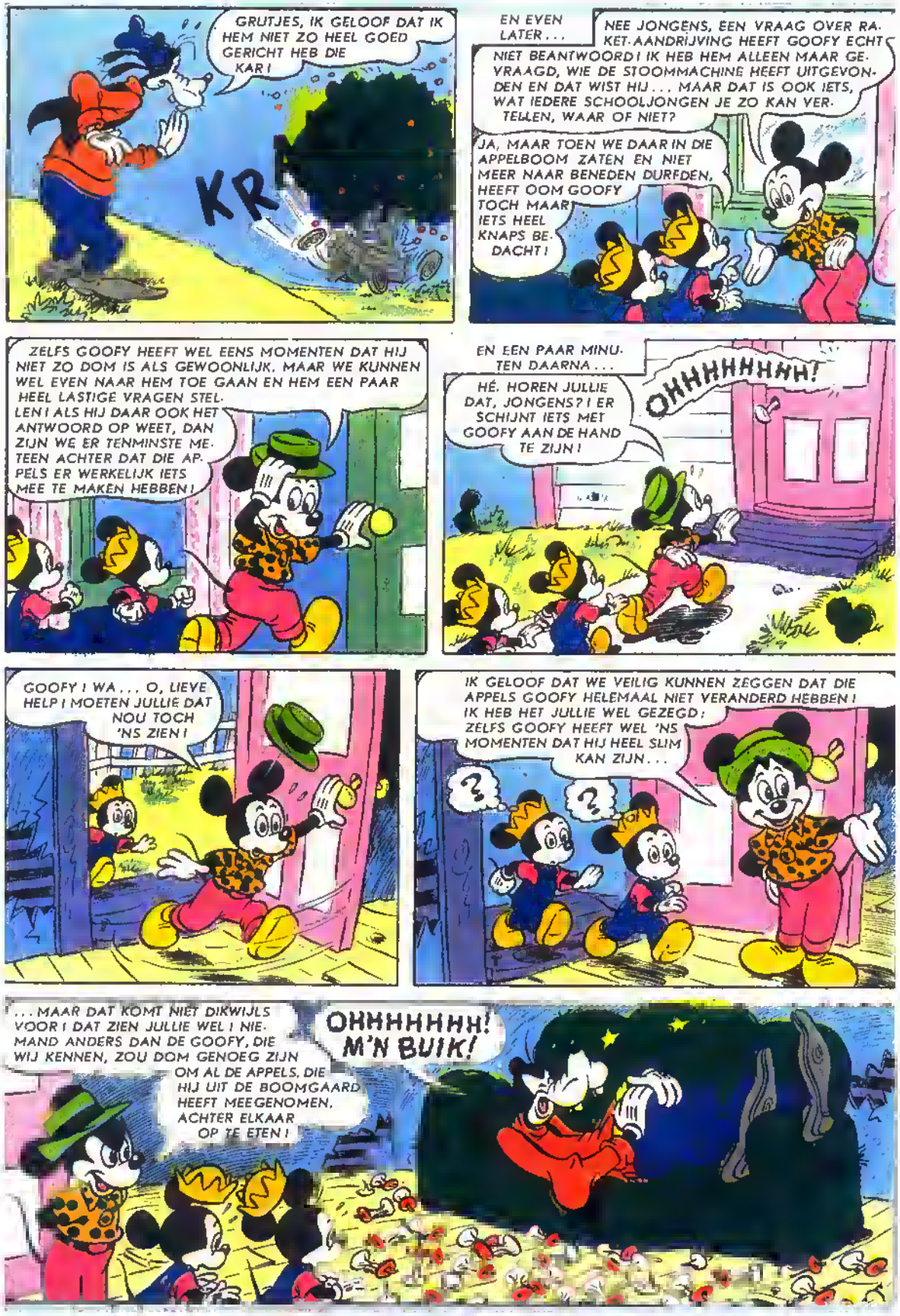
WALT DISNEYS
GOOFY
HÉ, KIJK EENS, PUK! DAAR KOMT OOM GOOFY AAN! ZULLEN WE DIE 'NS EEN BEETJE VOOR DE GEK GAAN HOUDEN? HIJ HEEFT TOCH NOOIT IETS IN DE GATEN. WE GAAN HEM VERTELLEN DAT BZZZ... BZ... EN DAN... BZZZ!
JA, DAT IS EEN LEUK IDEE, MAX!
♪ TRALA.. TRALA.. TRALALALA! ♪
APPELS 10¢
HA, DIE OOM GOOFY! WILT U EEN LEKKER APPELTJE VAN ONS KOPEN? EEN DUBBELTJE PER STUK KOSTEN ZE! EN WE HEBBEN ER NOG MAAR EEN PAAR!
DAG, PUK EN MAX! NEE, DAT MOEST IK MAAR NIET DOEN.. IK HEB NET GEGETEN!
APPELS 10¢
MAAR DIT ZIJN GEEN GEWONE APPELS, OOM GOOFY, DIT ZIJN HEEL BIJZONDERE! ALS U ER ÉÉN HAPJE VAN NEEMT, WORDT U HEEL ERG KNAP!
JA, WEL HAAST NET ZO KNAP ALS EEN PROFESSOR, OOM GOOFY!
KOM NOU! JULLIE PROBEREN MIJ EEN BEETJE VOOR DE GEK TE HOUDEN!
NEE, ECHT NIET! NEEM EEN HAP EN LAAT HET HEM MAAR EENS ZIEN, PUK!
GOED... GRAAG ZELFS!
SMEK! SMAK!
(SLIK!) ZO, VRAAGT U ME NU MAAR 'NS IETS HEEL, HÉÉL MOEILIJKS, OOM GOOFY, IETS OVER ... EH.. ATOMEN OF ZO...
O, MAAR DAT KAN IK NIET, HOOR! DAAR WEET IK ECHT NIETS VAN! IK BEN ALLEEN MAAR OP DE LAGERE SCHOOL GEWEEST EN DAAR BEN IK NOG VIER KEER BLIJVEN ZITTEN!
APPELS 10¢

HI! HI! DIE OOM GOOFY TOCH! MAAR DAN HEEFT U ZÉKER ZO'N APPEL NODIG OM KNAP TE WORDEN, VINDT U NIET?
HM, DAAR KONDEN JULLIE WEL 'NS GELIJK IN HEBBEN. NOU, VOORUIT DAN MAAR, HIER ZIJN TWEE STUIVERS, DAAR KAN IK ER TOCH OOK WEL EEN VOOR KRIJGEN, HÉ?
EN EVEN LATER...
(SLIK!) SMEK! SMAK! EEN LEKKER APPELTJE IS HET!
IK VRAAG ME AF WANNEER IK NU EEN KNAPPE PROFESSOR ZAL WORDEN! IK MERK ER NOG NIET VEEL VAN, EERLIJK GEZEGD, MAAR MISSCHIEN HOEFT DAT OOK WEL NIET!
HÉ, DAAR KOMT MICKEY AAN! DIE WEET VAST WEL EEN HEEL MOEILIJKE VRAAG, DAT ZUL JE ZIEN!
HA, DIE MICKEY! ZOU JE MIJ EEN HÉÉL ERG MOEILIJKE VRAAG WILLEN STELLEN? HET MOET GAAN OVER ...EH... WAT WAS HET TOCH OOK AL WEER? ... O JA, OVER ATOMEN!
HI! HI! DIE GOOFY! DIT IS NATUURLIJK WEER ÉÉN VAN ZIJN NIEUWSTE GRAPJES!
EH, HET MAG OOK WEER NIET EEN TÉ MOEILIJKE VRAAG ZIJN, HOOR MICKEY! IK BEN PAS EEN PAAR MINUTEN GELEDEN BEGONNEN MET KNAP TE WORDEN!
GOED. IK ZAL 'NS EVEN DENKEN... JA! WEET JIJ WIE DE STOOMMACHINE UITGEVONDEN HEEFT, GOOFY?
BENG! KLENG!
DAT LAWAAI OOK ALTIJD! WAT?
DAT IS GOED! WATT HEET HIJ! JAMES WATT IS DE MAN DIE DE STOOMACHINE HEEFT UITGEVONDEN. HEEL KNAP VAN JE, HOOR!
O JA? GRUTJES, MICKEY, IK WIST NIET EENS DAT IK DAT WIST, WIL JE DAT GELOVEN! NOU, HEEL HARTELIJK BEDANKT!
??????
TJONGEJONGE, IK MOET ZIEN DAT IK NOG WAT VAN DIE APPELS TE PAKKEN KRIJG! JE WORDT ER KNAP VAN, DAT HEB IK NU WEL GEMERKT... ALS IK ER GENOEG VAN EET, WORD IK MISSCHIEN NOG WEL EENS NET ZO KNAP ALS MICKEY!!
HÉ, JONGENS!! WACHTEN JULLIE EVEN!
IK WIL EEN PAAR APPELS VAN JULLIE KOPEN! HEBBEN JULLIE NOG?
OOM MICKEY HEEFT DE LAATSTE NET VAN ONS GEKOCHT! WE ZIJN HELEMAAL UITVERKOCHT!

GRUTJES! WAT IS DAT NOU TOCH VRESELIJK JAMMER, ZEG! WETEN JULLIE MISSCHIEN WAAR IK ER MEER ZOU KUNNEN KRIJGEN?
ZE KOMEN UIT DE BOOMGAARD VAN OMA DUCK... VAN DIE HEEL OUDE, DIKKE APPELBOOM, VLAK ACHTER HET HEUVELTJE, WEET U WEL?
ZE HEEFT GEZEGD DAT WE ER ZOVEEL MOCHTEN PLUKKEN ALS WE WILDEN!
DAN GA IK METEEN NAAR OMA TOE OM ER ZO VEEL TE PLUKKEN ALS IK DRAGEN KAN EN DIE GA IK ALLEMAAL THUIS OPETEN, DAN WORD IK VAST NOG 'NS ZO KNAP ALS EEN PROFESSOR! IK BEN NU AL VRESELIJK KNAP! JULLIE OOM MICKEY HEEFT ME DAARNET EEN VERSCHRIKKELIJK MOEILIJKE VRAAG GESTELD OVER ATOMEN EN ZO EN MACHINES. EN DAAR WIST IK METEEN HET GOEDE ANTWOORD OP!
? ?
HM, IK VRAAG ME AF WAT VOOR 'N VRAAG OOM MICKEY HEM GESTELD HEEFT! ZOU HET ECHT WEL ZO'N REUZE MOEILIJKE GEWEEST ZIJN?
LATEN WE 'T HEM MAAR EENS GAAN VRAGEN!
EN EEN PAAR MINUTEN DAARNA...
OEI, DAT IS NOU VERVELEND, PUK! OOM MICKEY IS IN SLAAP GEVALLEN...
MISSCHIEN WAS HET WEL EEN VRAAG UIT HET BOEK DAT HIJ DAAR HEEFT!
ZZZ!
THEORIE DER RAKET-AAN-DRIJVING VOOR GEVORDERDEN! LIEVE HELP, ZEG! DAAR WEET IK ECHT NIETS VAN AF, HOOR!
ZZZ
IK OOK NIET! EN ZOU OOM GOOFY OVER DIE RAKETAANDRIJVING EEN VERSCHRIKKELIJK MOEILIJKE VRAAG GOED BEANTWOORD HEBBEN?!
THEORIE DER RAKET-AANDRIJVING VOOR GEVORDERDEN
Z-ZEG, ZOU DIE APPEL HEM DAN TOCH WERKELIJK OPEENS REUZE KNAP HEBBEN GEMAAKT? ER KAN NATUURLIJK WEL EEN HEEL BIJZONDER SOORT VITAMINE IN GEZETEN HEBBEN OF ZO... ER GEBEUREN ZOVEEL VREEMDE DINGEN DE LAATSTE TIJD, DAT HET ECHT NIET HELEMAAL ONMOGELIJK IS, PUK!
JA MAAR, WIJ HEBBEN TOCH OOK EEN PAAR VAN DIE APPELS OPGEGETEN EN IK VOEL ME ECHT NIET KNAPPER!
DAT IS WAAR... MAAR MISSCHIEN HEBBEN NIET ALLE APPELS VAN DIE BOOM DAT BIJZONDER SOORT VITAMINE, ALLEEN MAAR EEN PAAR, DAT KAN BEST!
NOU, DAAR KUNNEN WE GEMAKKELIJK GENOEG ACHTER KOMEN! IK ZAL ÉÉN VAN OOM MICKEY'S BOEKEN MET VRESELIJK MOEILIJKE WOORDEN EN VRAGEN PAKKEN EN HET MEENEMEN NAAR DE BOOMGAARD VAN OMA!
INTUSSEN, EEN EINDJE BUITEN DUCKSTAD...
GOEIE GRUTJES, WAT HEB IK HET WARM! IK HAD OOK NIET ZO HARD MOETEN LOPEN! IK DENK DAT IK EVENTJES EEN LEKKER KOEL PLAATSJE IN DE SCHADUW GA ZOEKEN!

ZO'N VRESELIJKE HAAST HEB IK NU OOK WEER NIET MET DAT KNAP WORDEN... IK HEB AL DIE JAREN HEEL TEVREDEN GELEEFD ZONDER DAT IK KNAP WAS, DIE PAAR MINUTEN KUNNEN ER OOK NOG WEL BIJ! (GAAP!) IK HEB SLAAP! IK BEN GISTEREN EEN BEETJE TE LAAT... GEEUW!... NAAR BED GEGAAN, DENK IK!
OEA-A-AH!
EVEN LATER...
ALS DIE APPELS ECHT IEMAND KNAP KUNNEN MAKEN, DAN IS DAT DE GROOTSTE ONTDEKKING, DIE ER DE LAATSTE VIJFTIG JAAR GEDAAN IS! DAN WORDEN WE BEROEMD EN KOMEN WE IN DE KRANT!
JA, NOU! DAN ZOUDEN WE AAN IEDERE JONGEN IN ONZE KLAS EEN PAAR APPELS VERKOPEN, HÈ?
ZZZ
JA, EN DAN ZOUDEN DE JONGENS VAN ONZE KLAS DE KNAPSTE LEERLINGEN VAN DE HELE WERELD ZIJN! STEL JE DAT TOCH EENS VOOR, MAX!
DAAR IS DE BOOM! MAAR OOM GOOFY IS NERGENS TE ZIEN!
O, DIE IS NATUURLIJK ALWEER NAAR HUIS!
MAAR, WE HEBBEN HEM ONDERWEG OOK NIET GEZIEN! MISSCHIEN ZIT HIJ WEL BOVEN IN DE BOOM!
OOM GOOFY!
GR-R-RAUW!
HOE!!
EEN ST.STIER!
GRUTJES! DAT WAS OP HET NIPPERTJE! GEEN WONDER DAT OOM GOOFY HIER NIET IS!
GRRRR!
ZOEF!
ZOEF!
(SLIK!) IK HOEF ECHT GEEN APPELS TE ETEN OM MET GROTE ZEKERHEID TE WETEN, DAT HET VERSTANDIGSTE WAT WE KUNNEN DOEN, IS OM HULP TE GAAN SCHREEUWEN, ZO HARD WE KUNNEN! WE MOETEN WEL ALLEBEI TEGELIJK SCHREEUWEN.
GOED! EEN... TWEE...
HELP! HELP!

G-GRUTJES! BEN IK ME DAAR GEWOON IN SLAAP GEVALLEN! EN IK HEB NOG GEDROOMD OOK... DAT IEMAND HEEL ERG HARD OM NULP RIEP...
HELP! HELP!
H-NÉ, NET WAS NELEMAAL GEEN DROOM! ER WERD ECHT OM NULP GEROEPEN, EN NARD OOK! HM, ER ZIT IEMAND IN DE BOOM, DIE NIET MEER BENEDEN DURFT TE KOMEN!
OOM GOOFY! WIJ ZIJN NET, PUK EN MAX! WE KUNNEN NIET MEER UIT DE BOOM!
TJA, ALS ER ZO'N STIER OP JE STAAT TE WACHTEN, ZOU IK OOK NIET NAAR BENEDEN DURVEN KOMEN! IK MOET ZE HELPEN... MAAR HOE? IK BEN KNAPPER GEWORDEN, DUS IK MOET WEL IETS KUNNEN BEDENKEN!
NÉ, WACHT EENS EVENTJES! IK HEB EEN IDEE! IK GA DIE OUDE KAR VAN OMA ZO VAN DE HEUVEL ROLLEN, DAT NIJ VLAK LANGS DE BOOM GAAT, WAAR DE JONGENS IN ZITTEN, DAN KUNNEN ZE ER IN SPRINGEN EN ZIJN ZE VEILIG! NU! NU! IK BEN TOCH WEL KNAP GEWORDEN!
NU MOET IK NEM WEL GOED RICHTEN... NÉ, JONGENS! LET EVEN OP!! ALS DE WAGEN LANGS JULLIE KOMT, MOETEN JULLIE ER IN SPRINGEN!
GOED!
DAAR KOMT NIJ AAN, HOOR! STAAN JULLIE ALLE TWEE KLAAR?
konk!
?
MOET JE ZIEN! DE STIER GAAT ER VANDOOR... NIJ IS BANG!
BOE!
BOMBEL!


GRUTJES, IK GELOOF DAT IK HEM NIET ZO HEEL GOED GERICHT HEB DIE KAR!
KR
EN EVEN LATER...
NEE JONGENS, EEN VRAAG OVER RAKET-AANDRIJVING HEEFT GOOFY ECHT NIET BEANTWOORD! IK HEB HEM ALLEEN MAAR GEVRAAGD, WIE DE STOOMMACHINE HEEFT UITGEVONDEN EN DAT WIST HIJ... MAAR DAT IS OOK IETS, WAT IEDERE SCHOOLJONGEN JE ZO KAN VERTELLEN, WAAR OF NIET?
JA, MAAR TOEN WE DAAR IN DIE APPELBOOM ZATEN EN NIET MEER NAAR BENEDEN DURFDEN, HEEFT OOM GOOFY TOCH MAAR IETS HEEL KNAPS BEDACHT!
ZELFS GOOFY HEEFT WEL EENS MOMENTEN DAT HIJ NIET ZO DOM IS ALS GEWOONLIJK, MAAR WE KUNNEN WEL EVEN NAAR HEM TOE GAAN EN HEM EEN PAAR HEEL LASTIGE VRAGEN STELLEN! ALS HIJ DAAR OOK HET ANTWOORD OP WEET, DAN ZIJN WE ER TENMINSTE MEETEEN ACHTER DAT DIE APPELS ER WERKELIJK IETS MEE TE MAKEN HEBBEN!
EN EEN PAAR MINUTEN DAARNA...
HÉ, HOREN JULLIE DAT, JONGENS? I ER SCHIJNT IETS MET GOOFY AAN DE HAND TE ZIJN!
OHHHHHHHH!
GOOFY! WA... O, LIEVE HELP! MOETEN JULLIE DAT NOU TOCH 'NS ZIEN!
IK GELOOF DAT WE VEILIG KUNNEN ZEGGEN DAT DIE APPELS GOOFY HELEMAAL NIET VERANDERD HEBBEN! IK HEB HET JULLIE WEL GEZEGD: ZELFS GOOFY HEEFT WEL 'NS MOMENTEN DAT HIJ HEEL SLIM KAN ZIJN...
?
?
...MAAR DAT KOMT NIET DIKWIJLS VOOR! DAT ZIEN JULLIE WEL! NIEMAND ANDERS DAN DE GOOFY, DIE WIJ KENNEN, ZOU DOM GENOEG ZIJN OM AL DE APPELS, DIE HIJ UIT DE BOOMGAARD HEEFT MEEGENOMEN, ACHTER ELKAAR OP TE ETEN!
OHHHHHHHH! M'N BUIK!

TOM POES
EN DE
GRIFGULDERS
TOEN GROPA GRIFGULDER HOORDE, DAT HEER BOMMEL HOOFDPIJN HAD, GAF HIJ ZIJN ZOONS OPDRACHT OM HUN GAST EEN VERFRISSEND BAD TE VERSTREKKEN, IN HET DOUCHEHOKJE, WAARIN EEN IJSKOUDE WATERVAL NEERSTORTTE. HEER BOMMEL SCHREEUWDE MOORD EN BRAND EN WEES [illegible] IN BROZE GEZONDHEID. TOEN GROPA DIT HOORDE, SCHROK HIJ VRESELIJK. HIJ LIET HEER BOMMEL BEVRIJDEN UIT HET HOKJE EN HIJ MAAKTE ZICH ONTZETTEND KWAAD OP TOM POES.
AU... HEE... LAAT DAT...!
WAAROM HEBT U MIJ NIET GEWAARSCHUWD VOOR ZIJN ZWAK GESTEL?
TOM POES, W-WAAR GA JE HEEN...? ALLEMAAL L-LOPEN ZE WEG... EN ZE L-LATEN MIJ ALLEEN IN M-MIJN BEKLAGENSWAARDIGE TOESTAND...!
BROEDEREN, WE MOETEN ONS REPPEN!
ACH... HIER ZIT IK NU... EENZAAM EN ONTREDDERD... JUIST NU IK ZO'N BEHOEFTE HEB AAN HULP... AAN EEN BEETJE WARMTE...
HEE... AU... HELP... W-WAT G-GEBEURT ER...?
HEER BOMMEL HAD TE VROEG GEKLAAGD. DE HULPVAARDIGE ZOONS KEERDEN TERUG EN VOORZAGEN IN ZIJN BEHOEFTE AAN WARMTE MET EEN DIKKE STAPEL DEKENS.

GROPA, DIE INMIDDELS DE JACHT OP TOM POES HAD GESTAAKT, PREES DE VOORTVARENDHEID VAN ZIJN ZOONS.
BRAAF ZO, KINDERKENS. DE BROZE GEZONDHEID VAN ONZE GELIEFDE GAST EIST SNELLE MAATREGELEN.
WAT... PFFF... ZIJN JULLIE VAN... PFFF... PLAN?
DIT GAAT NIET ZO LANGER. ER MOET VERANDERING KOMEN IN DEZE TOESTAND!
OE!... OOOH... OECHE... BRRROEHHH...
LIEVE HELP... WAT GEBEURT DAAR...?
VRESELIJK! DE GRIFGULDERS ZIJN WEER AAN DE GANG. EN ZE BEDOELEN HET EIGENLIJK ZO GOED. DAT MAAKT HET ZO INGEWIKKELD...!
INGEWIKKELD! JA, DAT WAS HET JUISTE WOORD VOOR HEER BOMMELS TOESTAND. HULPELOOS ZAT HIJ GEVANGEN IN EEN OMHULSEL VAN VELE DEKENS. GROPA HAD HEM WARMTE, RUST EN VERSTERKENDE MIDDELEN VOORGESCHEVEN.
WAT WILLEN JULLIE MET DIE TRECHTER EN DIE GROTE LEPEL?
ER IS GEEN VERSTERKENDER MIDDEL DAN LEVERTRAAN... WARME LEVERTRAAN...

STAR VAN ONTZETTING ZAG HEER BOMMEL ZIJN VERZORGERS NADEREN. TOEN GAF DE WILDE WANHOOP HEM BEREKRACHTEN. HIJ WERKTE ZICH OVEREIND EN SCHEURDE KRAKEND ZIJN WINDSELS UIT ELKAAR.....

GA WEG... GRRR...! IK LUST GEEN LEVERTRAAN... EN ZEKER GEEN WARME...!

NU HEB IK ER GENOEG VAN...! NU ZULLEN JULLIE KENNIS MAKEN MET DE WRAAK VAN EEN BOMMEL GRRR...!

DE VIER GRIFGULDERS WAREN KENNELIJK NIET BENIEUWD NAAR DEZE KENNISMAKING. DAT MERKTE TOM POES, DIE NET NAAR BINNEN WILDE STAPPEN.

ZAG JE HUN WILDE VLUCHT, TOM POES? HA... DE TOORN VAN EEN BOMMEL IS VRESELIJK...!

JA, IK ZAG HET. MAAR WAT IS DAT VOOR EEN NAAR GELUID BUITEN?

OEHOE!

HET WAREN BEDROEFDE GRIFGULDERS. DE DRIE ZOONS HURKTEN SCHREIEND BIJEEN EN DOORDRENKTEN DE BODEM MET HUN TRANEN.

WAT IS ER AAN DE HAND?

WEE U, O VREEMDELING! ONZE VADER IS NAAR DE BERGBEEK GEGAAN...! DAT IS HET EINDE...!

OEHOE!

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgever: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-C. Postbus 497, Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1960 Walt Disney Productions.

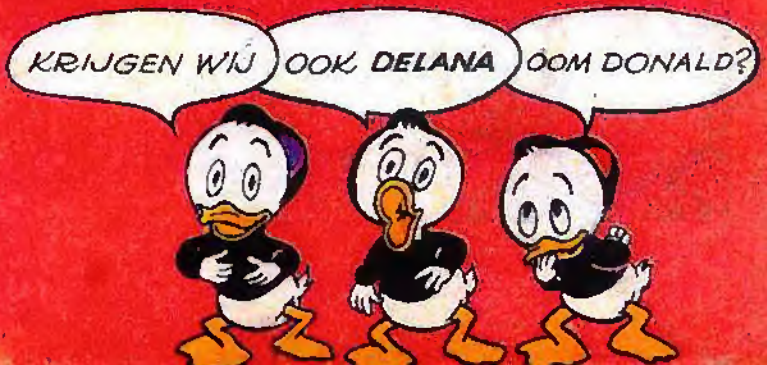
Kleurige juniormode voor alle leeftijden!

Heb je ook Delana? Zo'n sportieve streepblouse (kies je lievelingskleur maar uit!) en moderne skibroek? Dat is wat voor flinke jongens! En dan voor je zusje zo'n leuk Delana truitje met bretelrokje. Wat zal je mama trots zijn op haar kinderen in Delana kleding!

Delana

Sterk wol-katoen
kindertruitje
7 moderne kleuren,
1-6 jaar
zeer voordelig **4.95** tot **6.45**

Zuiver wollen bretelrokje met
ingebreide plooien, in 6 kleuren,
1-5 jaar **6.35** tot **8.75**

Moderne blouse
5 kleurencombinaties,
2-9 jaar **6.45** tot **9.45**

Oersterke wol-enkalon skibroek
in licht- of donkergrijs,
2-14 jaar **7.95** tot **13.25**